Prof. Dr. Ulrike Liedtke, Stand 24.7.2023

Publikationsliste

1979- 2023

Rubriken

Buch-Projekte

Noten-Urtext-Herausgabe

Beiträge für Broschüren

CD-Einführungstexte

Funk- und Fernsehsendungen

Schriftleitung für Zeitschriften

Beiträge in Zeitschriften

Programmhefte

Rezensionen

Beiträge für Zeitungen

Nachdrucke

Literarische Texte

Vertonungen

Abkürzungen:

GWH Gewandhaus zu Leipzig

DvfM Deutscher Verlag für Musik Leipzig

LVZ Leipziger Volkszeitung

MuG Musik und Gesellschaft

MVS Magdeburger Volksstimme

nmz Neue Musikzeitung

pnn Potsdamer Neueste Nachrichten

1979

Programmhefte

GWH -10. Kammermusik/Gewandhaus-Quartett: Mozart/Geißler/Dvorák, 15.3.1979

GWH -13. Kammermusik/Liederabend: Wagner/Eisler/Rachmaninow, 25.3.1979

1980

Programmhefte

GWH -12. Kammermusik/Gewandhaus-Bläserquintett: Kardos/Láng/Beethoven, Mozart, 9.3.1980

GWH -12. Sinfoniekonzert: Strauss ("Tod und Verklärung")/Sibelius (Violinkonzert d-Moll op. 47), 20./21.3.1980

GWH -Jahresvorschauheft 80/81 (Textbeiträge)

Rezensionen Instrumentalmusik

- Winterreise mit Gotthard Stier, in: LVZ 17.11.1980
- Stimmliche Wandlungsfähigkeit und komödiantisches Talent - Regina Werner, in: LVZ 3.12.1980
- Peter Schreier in Bachs Weihnachtsoratorium, in: LVZ 6.12.1980
- Innige Tonschönheit, Winterreise mit Bernd Elze und Peter Meyer, in: LVZ 9.12.1980
- Bachs Weihnachtsoratorium mit dem Universitätschor, in: LVZ 20.12.1980

1981

Programmhefte

GWH - 12. Kammermusik/Gewandhaus-Bläserquintett: Hohensee/Bozza/Trexler, 3.5.1981

GWH - Sonderkonzert/Sinfoniekonzert: Mozart (Sinfonie Es-Dur, KV 16/Konzert für Flöte und Harfe C-Dur, KV 299/Sinfonie C-Dur, KV 551 "Jupitersinfonie"), 20.5.1981

GWH - 19. Sinfoniekonzert: Mozart (wie am 20.5.1981), 21./22.5.1981

GWH - 20. Sinfoniekonzert: Haydn ("Die Jahreszeiten"), 11./12.6.1981

GWH - 1. Dienstagskonzert/Sinfoniekonzert: Bach (Sechs Brandenburgische Konzerte), 20.10.1981

GWH - 2. Dienstagskonzert/Chorkonzert: Synagogalmusik/Jiddische Folklore, 17.11.1981

GWH - 3. Dienstagskonzert/Collegium instrumentale Lipsiense: Corelli (Concerto grosse g-Moll op. 6 Nr. 8)/Vivaldi (Concerto f-Moll op. 8 Nr. 4)/M. Haydn (Pastorello)/L. Mozart ("Die musikalische Schlittenfahrt")/W. A. Mozart (Drei deutsche Tänze KV 605)

Kommentiertes Personenregister zu: "Die Gewandhauskonzerte zu Leipzig 1781-1981", Hrsg. Johannes Forner, DVfM Leipzig 1981

Rezensionen Instrumentalmusik

- Gewandhauschor a cappella, in: LVZ 10.3.1981
- Ausdrucksstarker Leipziger Synagogalchor, in: LVZ 21.3.1981
- Ein Band über das Gewandhausorchester, in: LVZ 24.3.1981
- Hohes Niveau des Synagogalchores, in : UNION 25.3.1981
- Tokioter Kinderchor gastierte, in: LVZ 2.4.1981
- Lehrerchor Leipzig gab Konzert im Alten Rathaus, in: LVZ 8.5.1981
- Hochschulchor musizierte, in: LVZ 11.6.19817
- Andrang beim Hofkonzert, Streichquartette, in: LVZ 23.7.1981
- Wieder ein Grassi-Hofkonzert, Streichquartette, in: LVZ 29.7.1981
- Musikalische Feierstunde zu Bachs 231. Todestag, in: LVZ 1.8.1981
- Ein Musikerlebnis zu Füßen Bachs, in: LVZ 8.8.1981
- Hofkonzert im Grassi-Museum, in: LVZ 10.8.1981
- Instrumentalbauer musizieren auf eigenen Instrumenten, in: LVZ, 19.8.1981
- Mozart-Bläsersextett bot Musik im Museum, in: LVZ 24.8.1981
- Telemann am Bachdenkmal, in: LVZ 28.8.1981
- Musik ließ den herannahenden Herbst noch einmal vergessen, in: LVZ 3.9.1981
- Genuss und aufregend zugleich, Großes Opernkonzert, in: LVZ 8.9.1981
- Königin der Instrumente, in: LVZ 9.9.1981
- Neben Werken des Erbes auch viel Zeitgenössisches, in: LVZ 10.9.1981
- Leipziger Bach-Preisträger in der Stunde der Musik, in: LVZ 11.9.1981
- Orgelwerke Bachs in ihrer ganzen Größe, in: LVZ 11.9.1981
- Vielfarbige Leipziger Stadtmusik, in: LVZ 12.9.1981
- Eindrucksstarkes Trio Aulos, in: LVZ 15.9.1981
- Leipziger Stadtmusik in Rathaus und Börse, in: UNION 16.9.1981

- Meister des Charakterisierens, Nathaniel Rosen, in: LVZ 19.9.1981
- 800 Musikfreunde bei der Premiere von big, in: LVZ 14.10.1981
- Lebhaft gefeierte Gäste, Ciurlionis-Quartett und Edith Wiens, in: LVZ 21.10.1981
- Einladender Auftakt, Akademisches Konzert, in: Mitteldt. Neueste Nachrichten 27.10.1981
- Gefeierte Synagogalchor, in: LVZ 19.11.1981
- Faszinierender Lasar Berman, in: LVZ 24.11.1981
- Ungeahnte Ausdruckskraft - Leipziger Synagogalchor, in: UNION 25.11.1981
- Hannes Kästner an den Orgeln der Thomaskirche, in: LVZ 9.12.1981
- Mit Bachpreisträgern, in: UNION 15.12.1981
- Englischer Dirigent dirigierte Weihnachtsoratorium, in: LVZ 17.12.1981

1982

Diplomarbeit: Untersuchungen zu stilistischen Tendenzen in den Solokonzerten von Siegfried Matthus, eingereicht am 21.6.1982

Programmhefte

GWH - 5. Kammermusik/Gewandhaus-Quartett: Beethoven (F-Dur op. 18 Nr. 1/f-Moll op. 95/Es-Dur op. 127), 7.2.1982

GWH - 6. Kammermusik/Duoabend Timm, Arens: Beethoven/Kodály/Thiele/Schubert, 28.2.1982

GWH - 5 Dienstagskonzert/Thomanerchor: Schütz/Bach/Brahms/Dvorák, 30.3.1982

GWH - 7 Kammermusik/Liederabend: Berg/Haydn/Schumann, 4.4.1982

GWH - 6. Dienstagskonzert/Collegium instrumentale lipsiense: Strawinsky (Concerto in ES)/Haydn (Violoncellokonzert D-Dur)/Neubert (Notturno)/Haydn (Sinfonie Nr. 73 D-Dur “La Chasse”), 20.4.1982

GWH - 11. Kammermusik/Gewandhaus-Bläserquintett: Eisler/Hatrik/Mozart, 16.5.1982

GWH - 7. Dienstagskonzert/Bachorchester des GWH: C. Ph. E. Bach (Sinfonie D-Dur Wq 183 Nr. 1)/J. Ch. Bach (Sinfonia concertante Es-Dur und Sinfonie B-Dur op. 9 Nr. 1)/W. F. Bach (Konzert f-Moll für Cembalo und Orchester)/Bach (Ouvertüre Nr. 3 D-Dur BWV 1068), 18.5.1982

GWH - 12. Kammermusik/Duoabend Funke, Rösel: Schumann/Beethoven, 6.6.1982

GWH - Festtage/Orch. der Hochschule f. Musik “Felix Mendelssohn Bartholdy”: Bach (Orchestersuite Nr. 1 C-Dur, BWV 1066)/Vivaldi (Konzert für Sopranino-Blockflöte und Streichorch. C-Dur RV 443)/Kies (Klavierkonzert)/Beethoven (Egmont-Ouvertüre op. 84), 13.10.1982

GWH - 3. Kammerkonzert: Klavierabend/Rösel: Schubert/Brahms, 31.10.1982

GWH - 2. Orgelkonzert/Eisenberg: Bach/Sweelinck/Reger/Franck/Reubke, 2.11.1982

GWH - 1. Dienstagskonzert/Rundfunk-Jugendchor Wernigerode, 9.11.1982

GWH - Sonder-Kammermusik/Bosse, Taubert: Beethoven/Schubert/Reger, 14.11.1982

GWH - 4. Kammermusik/Gewandhaus-Bläserquintett: Rameau/Kochan/Danzi/Hindemith/Ligeti, 28.11.1982

GWH - 3. Dienstagskonzert/Bachorchester des GWH: Vivaldi (Concerto f-Moll “Der Winter”)/Bach (Konzert für Flöte, “Violine, Cembalo und Streichorchester a-Moll BWV 1044)/Haydn (Sinfonie Nr. 49 f-Moll “La Passione”)/Mozart (Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313). 21.12.1982

Rezensionen Musiktheater

- Gounods “Margarete” und erste usbekische Nationaloper “Buran” in Leipzig, in: LVZ 9.10.1982

Rezensionen Instrumentalmusik

- Neue DDR-Musik und Hörer, in: LVZ 4.1.1982
- Dresdner Kammersolisten, in: LVZ 19.1.1982
- Die Kunstgeiger, in: UNION 27.1.1982
- Beeindruckendes Podium für junge Künstler, in: LVZ 6.5.1982
- Ergreifende Orgelklänge, Hans Haselböck, in: LVZ 7.5.1982
- Tagebuch einer Zehnjährigen, Tanja Sawitschowa/Juraj Hatrik, in: LVZ 20.5.1982
- Repräsentatives Festival, König Midas von Schwaen, in: LVZ 24.5.1982
- Ungarischer Organist an der Schuke-Orgel, Istvan Ella, in: LVZ 2.6.1982
- Ausdrucksstarkes Cembalospiel, Christiane Jaccottet, in: LVZ 1.7.1982
- Ein Freiberger Gast an der Orgel, Hans Otto, in: LVZ, 1.7.1982
- Wunder Koto, in: LVZ 7.7.1982
- Grassi-Hofkonzert, Liebeslieder aus Jahrhunderten, in: LVZ 16.7.1982
- Sonatenabend am Bachdenkmal, in: LVZ 21.7.1982

- Sommerträume, sicher auch in Leipzig, Siegfried Hildner, Geige, in: LVZ 27.7.1982
- Begeisterung in der Alten Börse, Errki Rautio, in: Violoncello, 28.7.1982
- Musikalische Feierstunde, Erik Lundvist - Orgel, in: LVZ 30.7.1982
- Abend der Musikstückchen, Streichquartett, in: LVZ 2.8 1982
- Diesmal ein Grassi-Foyer-Konzert, Hornquartett des Rundfunk-Sinfonieorch., in: LVZ 9.8.1982
- Bläsertrio am Bachdenkmal, in: LVZ 13.8.1982
- Junge britische Musiker zu Gast, Essex South Orchestra, in: LVZ 16.8.1982
- Treue Freunde des “Sommers”, Mozart-Bläser-Sextett, in: LVZ 17.8.1982
- Und immer wieder Mozart, Streichquartett, in: LVZ 19.8.1982
- Sommer-Ausklang im Leipziger Künstlercafé, in: LVZ 10.9.1982
- Lebendige Musik- und Stadtgeschichte, Kunstgeiger, in: LVZ 13.9.1982
- Werkstattgespräch mit Ludwig Güttler/Werner Wolf, in: LVZ Sept. 1982 (Gespräch 9.9.1982)
- Seit 15 Jahren Rameau-Trio, in: LVZ 23.9.1982
- Sauber, klangschön, homogen, Thomanerchor, in: LVZ 23.9.1982
- Eindrucksvoller Liederabend, Jürgen Kurth, in: LVZ 25.9.1982
- Stürmischer Don Juan, in: LVZ 6.10.1982
- Violinsonaten, Irina Botschkowa, in: LVZ 6.10.1982
- Violinsonaten, Irina Botschkowa, in: Mitteldt. Neueste Nachrichten Okt. 1982 (Konzert 29.9.1982)
- Akademie-Diskussionskonzert, 7 Uraufführungen, in: LVZ 11.10.1982
- Vorzüglicher Kodalý-Chor aus Debrecen, in: LVZ 13.10.1982
- Berückend im Pianissimo, Rundfunk-Musikschulorchester mit Wolf-Dieter Hauschild, in: Mitteldt. Neueste Nachrichten 14.10.1982 und in: LVZ Okt. 1982 (Konzert 10.10.1982)
- Studenten spielten mit Frische und Vitalität, Hochschulorchester Leipzig, in: LVZ 15.10.1982
- Die Musik förderte das Interesse, Thomanerchor, in: LVZ 25.10.1982
- Musik und Politik im Alltag, Porträt Peter Herrmann, in: LVZ 20.11.1982
- Peter Rösel im Gewandhaus, in: LVZ Nov. 1982 (Konzert 17.11.1982)
- Peter Herrmann, Porträt, in: LVZ 20.11.1982
- Jubiläum des Synagogalchores, in: UNION 24.11.1982
- Zauber der Musik, Großes Rundfunkorchester Leipzig, in: UNION 24.11.1982

- Zauber der Musik, in: LVZ 24.11.1982 und in: Mitteldt. Neueste Nachrichten, 25.11.1982
- Die Erde darf ich nicht verraten, Peter Herrmann, in: Mitteldt. Neueste Nachrichten 25.11.1982
- Komponistenporträt Thomay Heyn, in: UNION 27.11.1982
- Trompete und Orgel im Konzert, Ludwig Güttler und Friedrich Kircheis, in: LVZ 16.12.1982

1983

Beiträge für Zeitschriften

- Erste Seminar-Veranstaltung des DVfM, in: MuG 2/1983, S. 122,

  auch in: Neue Musik im geteilten Deutschland, Bd. 4, Hrsg. v. Ulrich Dibelius und Frank Schneider, Ein Buch der Berliner Festspiele GmbH Berlin 1999, S. 319-320
- Kurzanalyse: Jürgen Kies, Klavierkonzert, in: MuG 3/1983, S. 168-189
- Kurzanalyse: Gerd Domhardt, Konzert für Viola und Orchester, in: MuG 8/1983, S. 483
- Kurzanalyse: Reinhard Pfundt, Bartók-Reflexionen für Orchester, in: MuG 8/1983, S. 484
- Wiederaufführungskonzert der Gruppe “Junge Musik”, in: MuG 9/1983, S. 572
- Gewandhaus-Festtage 1984, in: MuG 12/1983, S. 713

Analysen für den Komponistenverband

- Reinhard Pfundt, Bartók-Reflexionen, Leipzig 10.11.1983

Programmhefte

GWH -Sonder-Kammermusik/Duo Funke, Eisenberg: Händel/Locatelli/Tartini/Bach, 16.1.1983

GWH - 7. Kammermusik/Gewandhaus-Bläserquintett: Couperin/Milhaud/Ibert/Bozza, 27.2.1983

GWH - 8. Kammermusik/Duo Timm, Arens: Brahms, 20.3.1983

GWH - 9. Kammermusik/Gewandhaus-Quartett: Beethoven/Rosenfeld/Franck, 3.4.1983

GWH - 6. Dienstagskonzert/Kammerorchester Berlin: J. Ch. Bach (Sinfonie Es-Dur op. 9 Nr. 2)/Mozart (Konzertante Sinfonie KV 364)/Britten/Simple (Symphony)/Dvorák (Streicherserenade E-Dur op. 22), 26.4.1983

GWH - 10. Kammermusik/Liederabend: Brahms, 24.4.1983

GWH - 11. Kammermusik/Gewandhaus-Bläserquintett: Mozart, 15.5.1983

GWH - 8. Dienstagskonzert/Berliner Oktett: Haydn (Divertimento D-Dur)/Francaix (Octuor)/Schubert (Oktett F-Dur, op. 166), 7.6.1983

GWH - 12. Kammermusik/Duo Funke, Rösel: Brahms, 12.6.1983

GWH - Sonder-Kammerkonzert/Gewandhaus-Quartett: Brahms, 16.6.1983

GWH - Sonder-Kammerkonzert/Gewandhauschor: Reger/Brahms, 26.6.1983

GWH - 3. Kammermusik/Klavierabend Rösel: Schubert/Bizet/Liszt, 20.11.1983

GWH - Sonder-Kammerkonzert/Amadeus-Quartett: Haydn/Beethoven/Schubert, 26.11.1983

GWH - 4. Kammermusik/Gewandhaus-Quartett: Mozart/Schostakowitsch/Schumann, 27.11.1983

GWH - 5. Kammermusik/Gewandhaus-Bläserquintett: Fürst/Simmon/Roussell/Poulene, 11.12.1983

GWH - 3. Dienstagskonzert/Leipziger Kammerorchester: Pachelbel (Kanon und Gigue)/Vivaldi (Concerto con Violino Principale, e altro Violino per eco in lontano RV 222)/Haydn (Sinfonie Nr. 26 d-Moll “Lamentatione”)/Mozart (Conzertone für zwei Soloviolinen mit Orchester C-Dur, KV 190), 20.12.1983

Rezensionen Musiktheater

- Glück und Leid einer Nixe, “Rusalka” in Magdeburg, in: MVS 24.3.1983
- Witz und Temperament, “Der Zigeunerbaron” in Magdeburg, in: MVS 21.4.1983
- Konzentriert und sensibel, “Pique Dame” in Magdeburg, in: MVS 9.6.1983
- Oh, mein Papa. “Feuerwerk” in Magdeburg, in: MVS 14.7.1983
- Schärfe als Verunklarung, “Wildschütz” in Magdeburg, in: MVS 26.10.1983
- Das ganze Ensemble tanzt mit Schwung Cancan, “Orpheus in der Unterwelt” in Magdeburg, in: MVS 19.12.1983

Rezensionen Instrumentalmusik

- Kammermusik im Gewandhaus, Matthias Eisenberg und Christan Funke, in: LVZ 20.1.1983
- Sonderkonzert am Brühl, Bozena Porzynska und Jan Kulesza, in: LVZ 20.1.1983
- Jürgen Kurth sang Schuberts “Winterreise”, in: LVZ 21.1.1983
- Blasorchester-Jubiläum, in: LVZ 28.1.1983

- Sängerstreit im Kleinen Saal, 100. Todestag von Richard Wagner, in: LVZ 5.2.1983
- Ihres Namens bewusst, Wagner-Oberschule, in: UNION 9.2.1983
- Musikalisch-Literarisches über die Kritiker Wagners, in: LVZ 10.2.1983
- Aus Cosimas Tagebüchern und Klavierwerken Wagners, LVZ 12.2.1983
- Selbst eine Haarlocke von Richard Wagner fehlt nicht, in: LVZ 18.2.1983
- Anspruchsvoller Duoabend, Waltraud Wächter und Monika Woller, in: LVZ 24.2.1983
- Stille Töne auf alten Flöten, Vilmos Stadler und Gyöngyvér Szilvássy, in: LVZ 17.3.1983
- Musik zur Lutherzeit, in: LVZ 18.3.1983
- Musik zur Lutherzeit, in: UNION 21.3.1983
- Camerata musica und Günther-Fischer-Jazz-Sextett, in: LVZ 19.3.1983
- Konzert im Klinger-Saal zur Picasso-Ausstellung, in: LVZ 22.3.1983
- Pablo Picasso, Eric Satie, Igor Strawinsky, in: UNION 23.3.1983
- Bestens bewältigte Dramatik, Johannespassion mit dem Thomanerchor, in: LVZ 2.4.1983
- Ein Fest für Paul Robeson, in: LVZ 9.4.1983
- Sowjetisches Klavierduo, Michail Woltschok und Larissa Dedowa, in: LVZ 16.4.1983
- Junge Musik im Alten Rathaus, Gruppe Junge Musik, in: LVZ 28.6.1983
- Kinderchor der Stadt Leipzig, in: LVZ 1.7.1983
- Auftakt im Grassi-Hof, Gewandhaus-Kammerchor, in: LVZ 5.7.193
- Im Leipziger Sommer: Musikgeschichte sehr vital, Stadtpfeifer und Kunstgeiger, in: LVZ 7.7.1983
- Der Sommerwind spielt mit, Musik des 18. Jahrhunderts am Bachdenkmal, in: LVZ 15.7.1983
- Anregende musikalische Reise, Alte Musik mit Regina Werner, in: LVZ 19.7.193
- Wassertaufe am Bachdenkmal, Arion-Collegium (Georg Christoph Biller), in: LVZ 20.7.1983
- Festkonzert am Brühl, Jerzy Wolniak und Anatol Jagoda, in: LVZ 23.7.1983
- Apel-Quartett spielte Brahms, in: LVZ 8.8.1983 (oder 9.8.1983)
- Konzertfinale am Bachdenkmal mit Rekordbesucherzahl: 900!, in: LVZ 18.3.1983

- In atemberaubendem Pianissimo, Siegfried Hildner/Kluge/Gütschow, in: LVZ 23.8.1983
- Instrumente “in Familie” gebaut und gespielt, in: LVZ 25.8.1983
- Vier Hornisten brillierten, Hornquartett des RSO, in: LVZ 30.8.1983
- Ein Dankeschön und mehrere Vorschläge, zu den Leipziger Sommerkonzerte, in: LVZ 2.9.1983
- Uraufführung bei den Altenburger Musiktagen, Günter Witschurke, in: LVZ 28.9.1983
- Soloabend junger Pianistin, Ulrike Gottlebe, in: 1.10.1983
- „Sprachmusik”, Rundfunk-Kammerorch./Wolf-Dieter Hauschild, in: LVZ 28.10.1983
- Rundfunk-Rathauskonzert, in: Mitteldt. Neueste Nachrichten 29.10.1983
- 35 Jahre Rundfunk-Kinderchor Leipzig, Geburtstagskonzert, in: LVZ 1.11.1983
- Sind die Lichter angezündet, Gewandhaus-Kinderchor/Matthias Eisenberg, LVZ 24.12.1983

1984

Rundfunk- und Fernsehsendungen

- Konzerteinführung zu Matthus, Konzert für Trompete, Pauken und Orchester, DDR-TV 1. Programm, 26.2.1984, 23.10 Uhr
- Musik des 20. Jahrhunderts, Gespräch mit Matthus, Liedtke, Felber, Radio DDR II 12.4.1984, 20.45 Uhr
- Redaktionelle Mitarbeit “Dresden heute” - Musikfestspiele 1984, DDR-TV 1. Programm, 28.5.1984, 22.00 Uhr
- Autorin und Sprecherin der Sendung “Neue Musik - Werke junger Leipziger Komponisten”, Radio DDR II, 8.7.1984, 21.00 Uhr

Beiträge für Zeitschriften

- Rudi Stephans Musik für Orchester von 1913, in: MuG 1/1984, S. 48
- Komponistenporträt Thomas Heyn, in: MuG 2/1984, S. 84-85
- Premierenbericht “Tanz ins Glück” von Stolz in Leipzig (Erstauff.), in: MuG 3/1984, S. 159
- Premierenbericht “Lucia di Lammermoor” in Leipzig, in: MuG 3/1984, S. 159
- Textvertonung und musikalischer Affekt - Gespräch mit Matthus, in: MuG 3/1984, S. 119-121, auch in: Neue Musik im geteilten Deutschland, Bd. 4, Hrsg.

Ulrich Dibelius und Frank Schneider, Ein Buch der Berliner Festspiele GmbH Berlin 1999, S. 231-233

- 14. Studiokonzert mit der “gruppe junge musik weimar”, in: MuG 3/1984, S. 218-219

  auch in: Neue Musik im geteilten Deutschland, Bd. 4, Hrsg. Ulrich Dibelius und Frank Schneider, Ein Buch der Berliner Festspiele GmbH Berlin 1999, S. 323-324

- Im Spiegel des bisherigen Schaffens, Siegfried Matthus 50., in: MuG 4/1984, S. 212-213

- Konzert mit jungen Komponisten, in: MuG 5/1984, S. 276-277

- Geburtstagskonzerte für Schwaen und Thiele, in: MuG 6/1984, S.333

- Premierenbericht “Entführung aus dem Serail” in Magdeburg, in: MuG 8/1984, S. 441

- Komponistenporträt Bernd Franke, in: MuG 9/1984, S. 478-179

- Beiträge zur Programmbroschüre der Musikbiennale 1983

Analysen für den Komponistenverband

- Peter Herrmann, Sinfonietta, Leipzig 14.6.1984

- Günther Witschurke, Winzerfest, Leipzig 13.6.1984

- Siegfried Matthus, Konzert für Trompete, Pauken und Orchester, Geltow 9.11.1984

Programmhefte

GWH - 8. Kammermusik/Duo Funke, Kaliga
Mozart/Strawinsky/Tartini/Debussy/Beethoven, 8.7.1984 (verschoben von März auf Juli)

GWH - 10. Kammermusik/Liederabend: Poulenc/Mahler/Strauss/Bizet, 25.3.1984

GWH - 7. Dienstagskonzert/Leipziger Synagogalchor: Synagogalmusik/Jiddische und hebräische Folklore, 24.4.1984

GWH - 8. Dienstagskonzert/Gewandhauschor: Brahms/Orff, 22.5.1984

GWH - 12. Kammermusik/Gewandhaus-Quartett: Webern/Berg/Schönberg, 17.6.1984

GWH - 1. Kammermusik/Gewandhaus-Quartett: Mozart/Mendelssohn Bartholdy/ Pfitzner, 9.9.1984

- Beiträge zur Programmbroschüre der DDR-Musiktage 1984: Heyn, Kies, Treimann,

  Herrmann, Schenker, Neubert, Thiele, Artikel “Szenische Kammermusik”,

Kinderchorkonzert

- Schauspielhaus Berlin - Synagogalkonzert, 2.12.1984

Rezensionen Musiktheater

- Eine Nacht in Venedig, Komische Oper von Strauß in Magdeburg, in: MVS 10.2.1984
- Voller Zauber und Spannung, Mozarts “Entführung” in Magdeburg, in: MVS 19.4.1984
- Phantasievolles Ballett, “Drosselbart” in Magdeburg, in MVS 17.5.1984
- Große Partien für Solisten und Chöre, “Turandot” in Magdeburg, in: MVS 28.6.1984
- So gruselig ist der Krimi nicht, “Sherlock Holmes” v. Degenhardt/Natschinski in Magdeburg, in: MVS 20.11.1984
- Eine erfolgreiche Westernparodie, “Prairie-Salon” in Magdeburg, In: MVS 19.12.1984

Rezensionen Instrumentalmusik

- Harfe und Flöte in Kammermusik, Uraufführung Reinhard Pfundt, in: LVZ 19.1.1984
- Konzertante Überraschungen, Junge Komponisten, in: LVZ 11.2.1984
- Die “Brandenburgischen” mit dem Bachorchester, in: LVZ 14.3.1984
- Rundfunkchor Wernigerode, in: LVZ 16.3.1984
- Kinder sangen für Kurt Schwaen, in: LVZ 17.3.1984
- Beifall für den Synagogalchor, in: LVZ 17.3.1984
- Freunde, Schleme und Quantanten, Schramowskis Kinderoper, in: LVZ 3.4.1984
- Nur für ein paar Enthusiasten? Uraufführungskonzert im Gewandhaus, in: LVZ 11.4.1984
- Gruppe junger Musik spielte, Uraufführungen, in: UNION 11.4.1984
- “big” im Gewandhaus, in: UNION 18.4.1984
- 15. Studiokonzert des DVfM, Uraufführungen von Schenker, Ostarek, Richter de Vroe, Jung, in: LVZ 23.6.1984
- Alle Erwartungen überboten, Kinderchor Leipzig, in: LVZ 1. 7 1984
- Mißlungener “Sommer”-Beginn, Schumann-Quartett am Bachdenkmal, in: LVZ 5.7.1984
- Die “Singschule” im Grassihof, Anne Kristin Mai, in: LVZ 10.7.1984

- Konzert am Bachdenkmal unter malerisch blauem Himmel, in: LVZ 12.7.1984
- verliehen ihm Lockerheit und Eleganz, Almuth Reuther/Quintett, in: LVZ 12.7.1984
- “O Täler weit, o Höhen”, Leipziger Vokalquartett, in: LVZ 26.7.1984
- Bläsertrio im Bachsaal, in: LVZ 31.7.1984
- Konzert mit Preisträgern, Orgelmusik, in: LVZ 2.8.1984
- Erfolge berühmter Violinisten, Friedrich Zhorel, in: LVZ 8.8.1984
- Eine kammermusikalische Sternstunde, Junge Künstler am Bachdenkmal, in: LVZ 16.8.1984
- Konrad Suske am Bachdenkmal, in: LVZ 30.8.1984
- Zwei stimmungsvolle Abende, Jürgen Kurth/Döring-Quintett, in: LVZ 30.8.1984
- Werke von Meisterschülern der Akademie der Künste, Uraufführungen von Leidel, Zapf, Münch, Stranz, in: LVZ 13.10.1984

1985

Promotion: Tendenzen im Schaffen eines Komponisten der DDR Siegfried Matthus, eingereicht am 1.7.1985

Verlags-Publikationen

- Gerd Domhardt - Porträt, DVfM 1985

Rundfunk- und Fernsehsendungen

- Moderation “Exkursion nach Eisenach”, Bachfeier anlässlich des 300. Geburtstages des Komponisten, DDR-TV 1. Programm, 24.3.1985, 21.30 Uhr und 30.3.1985
- Redaktion “Bach-Festklänge” Leipzig, DDR-TV 1. Programm, 31.3.1985/7.4.1985
- Moderation “Achtung - Probe!”, Kammerorchester der Hochschule für Musik Dresden, DDR-TV 1. Programm 20.8.1985, 22.45 Uhr
- Moderation und Redaktion des Beitrages “Klanghaus” in “Dresden Heute”, Magazin der Dresdner Musikfestspiele, DDR-TV 1. Programm 2.6.1985
- Moderation/Redaktion “Berlin in diesen Tagen”, Musik-Magazin, DDR-TV 12.10.1985

Schallplatten-Einführungstexte

- Musik für Waldhörner, Hornquartett des Rundfunk-Sinfonie-Orchesters Leipzig, ETERNA 8 27 228

Analysen für den Komponistenverband

- Gerd Domhardt, Bratschenkonzert, Dessau 9.11.1985

Beiträge für Zeitschriften

- Premierenbericht “Der Preis” von Treibmann in Halle, in: MuG 1/1985, S. 41-42
- Erstaufführung von Jan. F. Fischers “Copernikus” in Magdeburg, in: MuG 3/1985, S. 157-159
- Ein Hornquartett zieht über Land, in: MuG 5/1985, S. 281
- “Noch ein Löffel Gift, Liebling” von Matthus in Plauen, in: MuG 9/1985, S. 624
- Wir klären Fachbegriffe: Metrum - Rhythmik, in: Musik in der Schule 4/1985

Programmhefte

GWH - 6. Kammermusik/Gewandhaus-Quartett: Beethoven/Schubert, 3.2.1985

GWH- 11. Kammermusik/Liederabend: Beethoven/Schubert/Schumann, 19.5.1985

GWH - 8. Dienstagskonzert/Händelfestspielorchester Halle Händel (Concerto grosso B-Dur op. 3 Nr. 1 HWV 312. Concerto grosso d-Moll op. 3 Nr. 5 HWV 316)/Mahler (5. Sinfonie), 2.7.1985

- Staatl. Sinfonieorchester Riesa: Pfundt, Bartok-Reflexionen, 20.9.1985
- Orchester des Theaters Stralsund: Matthus, Triangelkonzert, 18.11.1985

Rezensionen Musiktheater

- Von der Sorge um unseren Planeten, “Copernikus” v. Jan F. Fischer, Deutsche Erstaufführung in Magdeburg, in: MVS 22.1.1985
- Ein wichtiges Werk - für uns neue erschlossen, “Perlenfischer” in Magdeburg, in: MVS 13.8.1985
- Oper konzertant, “Zauberflöte” in Magdeburg, in: MVS 12.9.1985

Rezensionen Instrumentalmusik

- Kammermusiktage mit Konzerten und Unterricht, Hornquartett des RSO in Coesfeld, in: LVZ 10.1.1985

1986

Rundfunk- und Fernsehsendungen

- Fernsehfolge “Im Blickpunkt: DDR-Musik” - Redaktion und Moderation von jährlich 7 Folgen:

  I. Paul Dessau, “Les Voix”, DDR-TV 2. Programm 5.3.1986, 22.55 Uhr

  II. Paul-Heinz Dittrich, “Illuminations”, DDR-TV 2. Programm 19.3.1986, 22.55 Uhr

  III. Siegfried Matthus, Konzert für Trompete, Pauken und Orchester, DDR-TV 2. Programm 2.4.1986, 22.55 Uhr

  IV. Ruth Zechlin, “Situationen für Orchester”, DDR-TV 2. Programm, 23.4.1986, 22.55 Uhr

  V. Friedrich Schenker, “Fanal Spanien”, DDR-TV 2. Programm, 7.5.1986, 23.15 Uhr

  VI. Ernst Hermann Meyer, Konzert für Viole und Orchester, DDR-TV 2. Programm, 21.5.1986, 22.50 Uhr

VII. Georg Katzer, Konzert für Orchester II, DDR-TV 2. Programm 15.3.1986, 22.50 Uhr

- Redaktion Konzert der Stockholmer Philharmonie, DDR-TV 15.1.1986
- Redaktion Messekonzert Beethoven, IX. Sinfonie, DDR-TV, 2. Programm 15.3.1986, 19 Uhr
- Moderation zur Einführung in die Oper “Cornet” von Matthus, DDR-TV 27.2.1986
- Redaktion und Moderation “Klanghaus”, DDR-TV 4.4.1986, 21.15 Uhr
- Redaktion “Konzert des FDJ-Sinfonieorchesters” im Schauspielhaus Berlin, DDR-TV 1. Programm 21.4.1986, 12.00 Uhr
- Redaktion Dresdner Musikfestspiele/Konzert der Budapester Philharmonie (Liszt), DDR-TV 2. Programm 1.6.1986 22.55 Uhr
- Redaktion Dresdner Musikfestspiele Konzert der Staatsphilharmonie Kraków/Strugala, Jablonski (Werke polnischer Komponisten); DDR-TV 1. Programm 5.6.1986, 22.10 Uhr
- Redaktion Dresdner Musikfestspiele Konzert der Budapester Philharmonie (Liszt, “Les Préludes”, DDR-TV 2. Programm 12.00 Uhr
- Redaktion und Moderation zu “Ruth Zechlin - Metamorphosen für Orchester”, DDR-TV 1. Programm 24.6.1986, 22.45 Uhr
- Redaktion “Franz Liszt - Virtuose und Zukunftsmusiker”, zum 100. Todestag des Komponisten, DDR-TV 1. Programm, 29.7.1986, 22.45 Uhr

- Redaktion Dresdner Musikfestspiele, Konzert der Staatsphilharmonie Kraków/Strugala, Jablonski (Chopin, 2. Klavierkonzert); DDR-TV 1. Programm, 9.9.1986, 23.05 Uhr
- Redaktion und Moderation “RMO - Rundfunk-Musikschulorchester”/Weigle) - ein Porträt, DDR-TV 1. Programm 7.10.1986, 12.00 Uhr
- Redaktion Konzertübertragung Liszt, “Graner Messe” mit der Budapester Philharmonie und dem Chor des Ungarischen Fernsehens, DDR-TV 2. Programm 26.10.1986, 22.25 Uhr
- Redaktion “Prof. Fritz Reuter - Lehrer und Komponist”, DDR-TV 2. Programm 4.12.1986, 22.50 Uhr
- Redaktion “Weg einer Melodie”, Einführung zu Beethovens IV. Sinfonie, DDR-TV 31.12.1986, 17.00 Uhr (live)

Beiträge für Zeitschriften

- Amateurkomponisten, in: Musikforum, 1/1986
- Kammermusik - DDR-Musiktage 1986, in: MuG 4/1986, S. 199-200
- Junge Interpreten. Jörg-Peter Weigle, in: MuG 5/1986, S. 246-248
- Ernst Krause zum 755. Geburtstag, in: MuG 5/1986, S. 270-271
- Wir stellen vor: gruppe neue musik Hanns Eisler, in: Musik in der Schule 5/1986, S. 141-145

Publikationen für Broschüren

- Judith und Cornet - ein konträres Opernpaar. Das dialektische Prinzip der Darstellung in Simultanebenen in Opern von Siegfried Matthus, in: Geraer Ferienkurse für zeitgenössische Musik 1984 und 1985, Veröffentlichung des Verbandes der Komponisten und Musikwissenschaftler der DDR, Gera 1986, Teil II S. 67ff

Programmhefte

GWH - 6. Sinfoniekonzert: Matthus (Triangelkonzert), 3.4.1986

GWH - 3. Sinfoniekonzert: Matthus (Windsbraut), 30. 10.1986

Schauspielhaus Berlin - Aulos-Trio: Goldmann/Yun/Denissow, 25.1.1986

Schauspielhaus Berlin - Waseda-Sinfonieorchester Tokio: Matthus (Reponso)/Takemetsu (Starisle)Toyama (Rhapsodie), 13.3.1986

Münchner Philharmoniker - Sinfoniekonzert: Matthus (Windsbraut), 4.6.1986

Kuppelhallenkonzert Museum der bildenden Künste Leipzig - Großes Rundfunkorchester Leipzig: Schwaen/Matthus/Zechlin/Zimmermann, 23.5.1986

Kuppelhallenkonzert Museum der bildenden Künste Leipzig - Großes Rundfunkorchester Leipzig: Goldmann/Zelter/Mendelssohn Bartholdy/Beethoven, 27.6.1986

Kuppelhallenkonzert Museum der bildenden Künste Leipzig - Großes Rundfunkorchester Leipzig: David/Eisler/Schönberg, 12.9.1986

Werkstattkonzert Kulturbund - Zeitgenössische Kammermusik: Zerbe/Metsk/Keller/Heyn/Ullmann/Zapf/Münch, 19.6.1986

Hans-Otto-Theater Potsdam - 7. Sinfoniekonzert: Pfundt (Barók-Reflexionen), 19.4.1986

Rezensionen Musiktheater

- Robert-Stolz-Abend in Magdeburg, in: MVS 10.1.1986

- Mehr fürs Ohr denn fürs Auge, “Vier Grobiane” in Magdeburg, in: MVS 30.10.1986

1987

Buch-Projekte

- Textvertonung und musikalischer Affekt - Gespräch Siegfried Matthus - Ulrike Liedtke, in:

Siegfried Matthus, Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke, Judith, Libretti, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft Berlin 1987, S. 81-86

-Ruth Zechlin: 3. Streichquartett, Veröffentlichung in Regensburg 1987

Fernseh- und Rundfunksendungen

- Fernsehfolge “Im Blickpunkt: DDR-Musik” - Redaktion und Moderation von jährlich 7 Folgen:

I. Hanns Eisler, Kleine Sinfonie op. 29, DDR-TV 2. Programm 11.2.1987, 22.55 Uhr

II. Reiner Bredemeyer “Das Alltägliche”, DDR-TV 2. Programm 18.2.1987, 22.55 Uhr

III.Wilfried Krätzschmar, 3. Sinfonie, DDR-TV 2. Programm, 11.3.1987, 22.55 Uhr

IV.Christfried Schmidt, Oboenkonzert, DDR-TV 2. Programm 25.3.1987, 22.55 Uhr

V. Günter Neubert, Partita, DDR-TV 2. Programm 22.4.1987, 23.45 Uhr

VI.Günter Kochan, Violinkonzert, DDR-TV 2. Programm 6.5.1987, 23.30 Uhr

VII. Friedrich Goldmann, Schütz-Exkursion, DDR-TV 2. Programm, 24. 6.1987, 23.00 Uhr

- Redaktion Konzert des Orchesters der Komischen Oper Berlin (Beethoven, 2. Sinfonie), DDR-TV 2. Programm 7.1.1987, 23.15 Uhr
- Redaktion Konzert des Rundfunk-Musikschulorchesters, DDR-TV 1. Programm, 25.1.1987
- Redaktion “12 Fragen nach der Probe - Herbert Kegel”, Film des DEFA-Dokfilmstudios Babelsberg, gesendet DDR-TV 1. Programm 16.3.1987, 22.30 Uhr
- Redaktion “Krzystof Penderecki - Te Deum”, Staatl. Philharmonie Kraków/Penderecki, DDR-TV 1. Programm 15.4.1987, 23.15 Uhr
- Redaktion Musikjournal “Dresdner Musikfestspiele”, DDR-TV 2. Programm 9.6.1987
- Redaktion der Opernaufzeichnung “Judith” von Matthus aus der Komischen Oper Berlin, DDR-TV 2. Programm 27.9.1987, 19.30 Uhr

Video-Produktion

- Bernd Franke: Chagall-Impressionen, zeitgenössische Musik im Unterricht, produziert vom Fachbereich Musikwissenschaften der Universität Leipzig (Konzeption, Texte, Moderation)

Beiträge für Zeitschriften

- Gedanken über die Oper - Gespräch mit Penderecki, in: MuG 6/1987, S. 303-305
- III. Litauisches Festival zeitgenössischer Musik, in: MuG 12/1987, S. 653-654
- Werke korrespondierender Akademiemitglieder im TIP, in: Mitteilungen der Akademie der Künste 1987 (Konzert 6.1.1987)
- Konzert mit Werken korrespondierender Mitglieder im Tip, in: Mitteilungen der Akademie der Künste der DDR, Mai/Juni 1987

Programmhefte

- Schauspielhaus Berlin - Gruppe Neue Musik “Hanns Eisler”: Pietrucha/Keller/Corcoran/Schenker/Katzer, 4.3.1987
- Schaupielhaus Berlin - Staatskapelle Berlin/Berliner Festtage: Matthus (Catull), 25.9.1987
- Akademie der Künste der DDR - Werke Korrespondierender Akademiemitglieder: Messiaen/Lutoslawski/Von Einem/Enriquez/Takemitsu/Henze, 21.11.1987
- Landestheater Halle - 9. Sinfoniekonzert: Matthus (Triangelkonzert), 19.5.1987

- Demonstations-Schülerkonzert zeitgenössische Musik, Berlin: Treibmann/Pfundt/Hollmann, 21.2.1987

Rezensionen Musiktheater

- Neue Begegnungen mit Johann Strauß, “Wiener Blut” in Magdeburg, in: MVS 6.1.1987
- Ansprechende “Madame Butterfly” in Magdeburg, in: MVS 132.10.1987

1988

Buch-Projekte

- Victor Bruns, in: Konzertbuch Kammermusik A-G, Hrsg. Ingeborg Allihn DVfM 1988, S. 362-365
- Gerd Domhardt, in: Konzertbuch Kammermusik A-G, Hrsg. Ingeborg Allihn, DVfM 1988, S. 486-491

(infolge der Verlagsauflösung des DVfM erschien der fertige Bd. II des Konzertbuches Kammermusik nicht, vom Verlag bereits angenommene Beiträge: Fred Lohse, Siegfried Köhler, Siegfried Kurz, Wilfried Krätzschmar, Miklos Maros) Siegfried Matthus. Opern, Verlags-Informationsheft des DVfM, Leipzig 1988

Rundfunk- und Fernsehsendungen

- Fernsehfolge “Im Blickpunkt: DDR-Musik” - Redaktion und Moderation von jährlich 7 Folgen:

I. “In memoriam Paul Dessau” von Schenker/Bredemeyer/Goldmann, DDR-TV 2. Programm 15.5.1988, 23.40 Uhr

II. Manfred Schubert, 1. Sinfonie, DDR-TV 2. 29.5.1988, 23.10 Uhr

III. Gerhard Rosenfeld, “Spiel von Liebe und Zufall”, DDR-TV 2. Programm 9.6.1988, 22.25 Uhr

IV. Gerd Domhardt, Violakonzert, DDR-TV 2. Programm 3.7.1988, 23.00 Uhr

V. Reinhard Wolschina, “Kosmische Zeichen”, DDR-TV 2. Programm 17.7.1988, 23.10 Uhr

VI. Bernd Franke, Kammermusik, gesendet DDR-TV 2. Programm

VII. Karl Ottomar Treibmann, 2. Sinfonie, gesendet DDR-TV, 2. Programm

- Redaktion der Fernsehfolge “Meisterwerke des 20. Jahrhunderts", moderiert von Siegfried Matthus

I. Alban Berg, Violinkonzert

II. Dmitri Schostakowitsch, IX. Sinfonie

III. Olivier Messiaen, Es expecto resurrectionem mortuorum

IV. Luigi Nono, Come una ola de fuerza y luz

- Autor Magazin DDR-Musiktage, DDR-TV 28.2.1988
- Redaktion “Dresden Heute” (Klanghaus), DDR-TV 8.6.1988

Schallplatten-Einführungstexte

- Gerd Domhardt: Sinfonie II (1980)/Thomas Müller: 2. Streichquartett (1976/1977), NOVA 8 85 278
- Fryderyk Chopin, Klavierwerke - Elfrun Gabriel, ETERNA 7 29 128

Beiträge für Zeitschriften

- Konzert des Kammerorchesters Vilnius, in: MuG 1/1988, S. 26
- Kurzanalyse: Bernd Franke, Chagall-Musik, in: MuG 7/1988, S. 375-376
- “Gastmahl” von Katzer an der Staatsoper Berlin, in: MuG 8/1988, S. 426-427, auch in: Neue Musik im geteilten Deutschland, Bd. 4, Hrsg. v. Ulrich Dibelius und Frank Schneider, Ein Buch der Berliner Festspiele GmbH Berlin 1999, S. 248-24
- Wir stellen vor: Komponisten aus Berlin – Siegfried Matthus, in: Musik in der Schule 5/1988, S. 138-143
- Uraufführung: Nächtliche Szene im Park von Matthus, in: Sonntag 35, 28.8.1988
- Uraufführung von Karl Ottomar Treibmanns Oper „Der Idiot“ in Leipzig, in: MuG 12/1988, S. 147-146

Programmhefte

GWH -Messekonzert: Matthus (Der Wald), 3.9.1988

Berliner Festwochen - Brandis-Quartett/Fischer-Dieskau: Matthus (Nachtlieder), 12. 9.1988

Akademie der Künste der DDR/Theater im Palast - Kammerkonzert mit Werken korrespondierender Akademiemitglieder: Suchon/Messiaen/v. Einem/Lustoslawski, 17.10.1988

Niederrheinische Sinfoniker - 5. Symphoniekonzert, Mönchengladbach: Matthus

(Mendelssohn-Lieder/Nächtliche Szene im Park), 21.4.1988

Festkonzert zum 75. Jubiläum der Fabrik Stockhausen, Krefeld: Matthus (Mendelssohn-Lieder/Nächtliche Szene im Park), 19.4.1988

Staatskapelle Dresden - 12. Sinfoniekonzert: Matthus (Windsbraut), 16.6.1988

Staatskapelle Dresden - 2. Kammermusik: Gabrieli/Matthus (Hoch willkommt das Horn/Catull/Visionen/Andante für Oboe und Harfe/Triangelkonzert), 21.12.1988

Orchester des Theaters Stralsund - Sinfoniekonzert: Matthus (Windsbraut), 19.9.1988

Rezensionen Musiktheater

- Mit Engagement und werkgetreu, “Katarina Ismailowa” in Magdeburg, in: MVS 5.1.1988
- Held der Oper ist Thomas Möwes, “Nabucco” in Magdeburg, in: MVS 25.7.1988

Rezensionen Instrumentalmusik

-Elfrun Gabriel - bei Chopin ist sie in ihrem Element, in: LVZ 21.1.1988

1989

Buch-Projekte

- Zum Opernschaffen von Siegfried Matthus, in: Im Osten nichts Neues? Zur Musik der DDR, Hrsg. Helmut Hopf und Brunhild Sonntag, Florian Noetzel Verlag Wilhelmshaven 1989, S. 61-70
- Textvertonung und musikalischer Affekt - Ulrike Liedtke im Gespräch mit dem Komponisten, in: Siegfried Matthus, Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke, Judith, Graf Mirabeau, Libretti, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft Berlin 1989, S. 81-86
  darin auch: Die Idee, Werkstattgespräch, S. 157-162
  Zum Opernschaffen von Siegfried Matthus, S. 163-169
- Rund um die “Cornet”-Oper, in: Höhepunkte der Dresdner Operngeschichte, Schriftenreihe der Hochschule für Musik “Carl Maria von Weber”, Dresden 1989, S. 1032-1041
- Musikwissenschaftliche Beratung zur Publikation “Tonträger im Bestand der Allgemeinbibliotheken”, Hrsg. Zentralinstitut für Bibliothekswesen, Berlin 1989

Schallplatten-Einführungstexte

- Musik für Waldhörner, Hornquartett des Rundfunk-Sinfonie-Orchesters Leipzig, ETERNA 7 29 240

Beiträge für Zeitschriften

- Kurzanalyse: Siegfried Matthus, “Nachtlieder”, in: MuG 2/1989, S. 73

- “Graf Mirabeau”, Oper von Siegfried Matthus, in: MuG 7/1989, S. 356,

  auch in: Neue Musik im geteilten Deutschland, Bd. 4, Hrsg. Ulrich Dibelius und Frank Schneider, Ein Buch der Berliner Festspiele GmbH Berlin 1999, S. 250-151

- Die Idee zur Oper „Graf Mirabeau“ von Matthus, in: impressum, Nachrichten aus dem Henschelverlag 2/1989

- Neue Lieder von Siegfried Matthus, in: awa-Kontakte 2/1989

- Porträt Günter Neubert, in: Leipziger Blätter, Frühjahrsmesse 1989, S. 82-83

Programmhefte

GWH -GWH-Festtage: Matthus (Windsbraut), 2.10.1989

GWH -GWH-Festtage: Matthus (Trompetenkonzert), 9.10.1989

Broschüre der Bezirksmusiktage 1989, Neubert – Laudate Ninive, 17.6.1989 und Franke – Drei Orchesterstücke / Neubert – Concerto ritmico, 18.6.1989

Schauspielhaus Berlin- Berliner Oktett: Haydn/Matthus (Oktett)/Schubert, 19.10.1989

Staatskapelle Dresden - 4. Sinfoniekonzert: Matthus (Der See), 1.11.1989

Staatskapelle Weimar - 4. Sinfoniekonzert: Matthus (Der See), 30.11.1989

Akademie der Künste Berlin/West - Kammermusik aus der DDR: Pfundt/Matthus/Zapf/Katzer, 20.3.1989

Akademie der Künste Berlin/West - Kammermusik aus der DDR: Krätzschmar/Herchet/Zapf/Voigtländer/Schenker/Schleiermacher, 21.3.1989

Akademie der Künste Berlin/West - Kammermusik aus der DDR: Münch/Keller/Goldmann/Carow/Katzer/Bredemeyer, 22.3.1989

Badische Staatstheater Karlsruhe: Matthus (Graf Mirabeau), Premiere 14.7.1989

Berliner Festwochen - Gewandhausorchester: Matthus (Der Wald), 8.9.1989

1990

Buch-Projekte

- Musik für die Oper? Komponisten im Gespräch, herausgegeben von Gert Belkius und Ulrike Liedtke, Henschel Verlag Berlin 1990 (352 Seiten), darin:
  "Momente, die den traditionellen Rahmen einer Aufführung sprengen müssen", Manuel Enriquez, Ulrike Liedtke, S. 85-95
  "Aber das Komponieren einer guten Oper ist nach wie vor das Schwerste", Siegfried Matthus-Ulrike Liedtke, S. 132-156
  "ich bin sehr schwer zu bändigen.", Krzysztof Penderecki-Ulrike Liedtke, S. 157-170
  "Nachdenken über die Oper braucht diese Variabilität", Aribert Reimann-Ulrike

Liedtke, S. 188-209
"Mich reizt alles, was in vielschichtigen Ebenen erzählt werden kann und zugleich Symbolcharakter hat", Ruth Zechlin-Ulrike Liedtke, S. 309-326

CD-Einführungstexte

- Frédéric Chopin, Klavierwerke (Elfrun Gabriel), magna Tonträger 1990, LC 7082, 2100163

Beiträge in Zeitschriften

- Leipziger Consort/musica viva dresden - DDR-Musiktage 1990, in: MuG 4/1990, S. 187-188

Programmhefte

GWH -6. Konzert: Matthus (Der Wald), 31.5.1990

Niederrheinische Sinfoniker Mönchengladbach - Sinfoniekonzert: Matthus (Windsbraut), 11.1.1990

Radio-Symphonie-Orchester Berlin - 4. Zykluskonzert: Matthus (Nächtliche Szene im Park), 14.1.1990

Dresdner Philharmonie - 6. Philharmonisches Konzert: Matthus (Nächtliche Szene im Park/Windsbraut/Mendelssohn-Lieder), 24.2.1990

Schleswig-Holstein Musik Festival - gruppe neue musik Hanns Eisler: Bredemeyer/Schmidt/Goldmann/Diettrich/Katzer, 28.6.1990

Schleswig-Holstein Musik Festival - gruppe neue musik Hanns Eisler: Zapf/Franke/Ullmann/Münch/Linke, 29.6.1990

Schleswig-Holstein Musik Festival - gruppe neue musik Hanns Eisler: Dittrich/Schenker/Goldmann/Huber, 1.7. 1990

Schleswig-Holstein Musik Festival - Komponistenwerkstatt Siegfried Matthus: Matthus (Streichquartett 71/Impromptu/Andante für Oboe und Harfe/Trio 72/Nachtlieder)/Pfundt,3.7.1990

Schleswig-Holstein Musik Festival - Berliner Oktett: Matthus (Oktett/Passacaglia/Hoch willkommt das Horn/Oktett 89)/Mozart, 4.7.1990

Schleswig-Holstein Musik Festival - NDR-Chor/Haenchen: Konzertante Aufführung “Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke” von Matthus, 6.7.1990

Schleswig-Holstein Musik Festival - Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach: Britten/Matthus (O namenlose Freude)/ Haydn, 9.7.1990

Rheinsberg - Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Matthus (Visionen)/Quantz/Friedrich II:/Benda/Mozart, 8.9.1990

1991

CD-Einführungstexte

- Kammermusik aus der DDR (Matthus/Zapf/Katzer/Voigtländer/Goldmann/Bredemeyer), Akademie der Künste 1991, edel company LC 1738, ACA 8502-2

Rheinsberg-Projekte

- Inhalt und Redaktion der Programmbroschüre “Kammeroper Schloß Rheinsberg” (Matthus "Cornet"/Mozart "Gärtnerin aus Liebe") 82 Seiten, Rheinsberg, 31.7.1991
- "Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke" von Matthus, in: Programmbroschüre der Kammeroper Schloß Rheinsberg, S. 16-26

Programmhefte

GWH -7. Kammermusik: Schubert, 10.2.1991

Bayerischer Rundfunk - 5. Musica viva Konzert: Matthus (Trompetenkonzert), 7.6.1991

Philharmonische Konzerte der Stadt Nürnberg: Matthus (Windsbraut), 28.11.1991

1992

- *Opernübersetzung* aus dem Italienischen in die deutsche Sprache zu Gluck, “Ein Lorbeerkranz”, für “Kammeroper Schloss Rheinsberg”, Aufführungen am 14., 15., 16.8.1992

Beiträge zu Broschüren

- Oper als Welttheater, in: Schwetzinger Festspiele 1992, S. 49-60

Rheinsberg-Projekte

- Inhalt und Redaktion der Programmbroschüre “Kammeroper Schloss Rheinsberg” (Britten, "Ein Sommernachtstraum”/Gluck, “Die Chinesinnen”/ “Ein Lorbeerkranz”) (73 Seiten)
- Herausgabe der Broschüre “Kammeroper Schloss Rheinsberg ’91 im Rückblick”, Rheinsberg, März 1992 (48 Seiten)

- "Die Visionen”, Gedanken zur Oper von Matthus, in: Broschüre “Kammeroper Schloss Rheinsberg ’91 im Rückblick”, Rheinsberg, März 1992, S. 26-31
- "Aber das Komponieren einer guten Oper ist nach wie vor das schwerste", in: Broschüre
  "Kammeroper Schloss Rheinsberg ’91 im Rückblick", Rheinsberg, März 1992, S. 32-33
- Inhalt und Redaktion der Broschüre der Musikakademie Rheinsberg (36 Seiten), Rheinsberg, 15.5.1992

Programmhefte

Schauspielhaus Berlin - Neue Kammermusik: Katzer/Rosario/Rubbert/Havenstein/Olbrisch, 16.2.1992

Schauspielhaus Berlin - Neue Kammermusik: Beyer/Richter/Yun/Rosario/M. Schubert, 14.5. 1992

Schauspielhaus Berlin - Neue Kammermusik: Voigtländer/Kneisel/Schnebel/Ablinger/Wenzel, 23.6.1992

Schauspielhaus Berlin - Neue Kammermusik: Goldmann/Bredemeyer/Schmidt/Klein/Zapf/Katzer, 11.9.1992

Schauspielhaus Berlin - Neue Kammermusik: Glandien/Mundry/Rubbert/Hüningen/Finnendahl/Hoyer, 19.10.1992

Schauspielhaus Berlin - Neue Kammermusik: Wahren/Matthus/Zechlin/Schenker, 16.11.1992

Schauspielhaus Berlin - Neue Kammermusik: Humel/Keller/Dittrich/Reimann/Oehring/Tal, 14.12.1992

Hans-Otto-Theater Potsdam - Sonderkonzert: Matthus (See/Wald/Tief ist der Brunnen), 29.2.1992

Schwetzinger Festspiele -Oper als Welttheater, 12.5.1992

Rezensionen Musiktheater

- Alptraum in neun Bildern: “Die Nachtwache” in Leipzig, Uraufführung, in: Märkische Oderzeitung 3.7.1993

Artikel für die Zeitung

- Mit Hohenzollern-Marsch und lukullischen Genüssen, in: Märkische Oderzeitung 3.6.1993
- Musikakademie entdeckt Friedrich II. als Komponisten, in: Märkische Oderzeitung 19.5.1993

1993

Buch-Projekte

- Späte Ehre - Autorenteam der Musikakademie Rheinsberg erforscht Musik von und um Friedrich II., in: Wanderungen durch die Kulturpolitik, Nicolaische Verlagsbuchhandlung Berlin 1993, S. 102

CD-Einführungstexte

- Fagotti variabili: Lauber/Vivaldi/Wrochem/Erdmann/Castil-Blaze/Bruns/Matthus/Brown, n Cosmus Berlin 1993, LC 8716
- Matthus, Graf Mirabeau (Opern-Gesamtaufnahme), Berlin Classics 1993, LC 6203

Beiträge zu Broschüren

- Inhalt und Redaktion der Broschüre der Musikakademie Rheinsberg (36 Seiten), Rheinsberg 3.8.1993

Programmhefte

mdr - Meisterwerke des 20. Jahrhunderts: Matthus (Tief ist der Brunnen), 27.1.1993

Mecklenburgische Staatstheater Schwerin - 6. Sinfoniekonzert: Matthus (Tief ist der Brunnen), 20.4.1993

Literarische Texte

5 Texte in der Anthologie “Schreiber-Innen”, Hrsg. v. “Frauen und Literatur” des Literatur-Kollegiums Brandenburg, Potsdam 1993

1994

CD-Einführungstexte

- Frédéric Chopin, Préludes (Elfrun Gabriel), magna Tonträger 1994, LC 7082/2100230
- Der Leipziger Synagogalchor, Dokumente zur mitteldeutschen Musik- und Rundfunkgeschichte 2 (2 CD’s), MDR 1994, 88023/1-2

Programmhefte

Schauspielhaus Berlin - Leipziger Syngogalchor, 13.2.1994

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin - 3. Konzert: Matthus Violoncellokonzert/Mendelssohn-Lieder/Tief ist der Brunnen), 15.4.1994

1995

Buch-Projekte

- Die Rheinsberger Hofkapelle von Friedrich II. - Musiker auf dem Weg zum Berliner "Capell-Bedienten", Veröffentlichung der Musikakademie Rheinsberg GmbH, Hrsg. Ulrike Liedtke, Rheinsberg 1995

  darin (als Autor): Johann Joachim Quantz und Friedrich II. - Eine musikalische Verbindung, S. 51-86

- Drei Jahre Musikakademie Rheinsberg, in: Ostprignitz-Ruppin-Jahrbuch ’95, S. 14-20

CD-Einführungstexte

- Günter Neubert, “Sonne der Gerechtigkeit” - Choral-Metamorphosen/Concerto ritmico/Orchestermusik I, Verlag Klaus-Jürgen Kamprad, Altenburg 1995, VKJK 9502

Programmhefte

mdr -Zauber der Musik: Matthus (Mendelssohn-Lieder/Windsbraut), 29.1.1995

Konzerthaus Berlin - Synagogalchor, 19.2.1995

GWH - Synagogalchor, 22.5.1995

Rheinsberg, Synagogalchor, 23.6.1995

GWH - 1. Konzert: Matthus (Manhatten-Concerto), 12.10.1995/ 14.10.1995

1996

Buch-Projekte

- Matthus, Siegfried, Lexikon-Beitrag für “Komponisten der Gegenwart”, Hrsg. Hans-Werner Heister und Wolfgang Sparrer, edition text + kritik, München 1996

- Musik im Kavalierhaus und Konzerte im Schloß, in: Rheinsberg Wiederherstellung von Schloss und Park, Hrsg. v. der Generaldirektion der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin.-Brandenburg, Berlin 1996, S. 125-127

- 10 Jahre Berliner Fagottquartett, Festschrift, Hrsg. Ulrike Liedtke und Helge Bartholomäus, Musik und Buchverlag Werner Feja, Berlin 1996; darin: Momentaufnahmen aus 10 Jahren Fagottquartett, S. 19-24; Unterricht im Fagottensemble, S. 45-48

Noten-Urtext-Herausgabe

- Christoph Schaffrath: Ouvertüre A-Dur, Musik- und Buchverlag Werner Feja, Berlin 1996 Partitur: ISMN M-50018-187-3

  Streicherstimmen-Satz: ISMN M-50018-190-3

  Cembalo (Aussetzung, Hartmut Grosch): ISMN M-50018-189-7

CD-Einführungstexte

- Oktetto Tokyo-Berlin, Musik für 4 und 8 Fagotte, Music Alliance AG Zürich MA 9612825
- Christoph Schaffrath, Ouvertüre a-Moll/Cembalokonzert/Flötenkonzert/Sinfonie in g-Moll/Ouvertüre A-Dur, New Classical Adventure MA 9604818

Funk- und Fernsehsendungen

- "Musik im stillen Widerstand", WDR Köln, Neue Musik, 28.6.1996, 16.30-18.00 Uhr

Beiträge für Zeitschriften

- Laudatio auf Elfrun Gabriel, in: Europäische Kulturzeitschrift Sudetenland, Nr. 2/1996 S. 177-178

Beiträge für Zeitungen

- wöchentliche Kolumne “Samstagsnoten” im Ruppiner Anzeiger

1997

Buch-Projekte

- Die geschicktesten Tonkünstler in Rheinsberg, in: Ostprignitz-Ruppin-Jahrbuch ’97, S. 130-132
- Jeder nach seiner Fasson - Musikalische Neuansätze heute, Hrsg. Ulrike Liedtke unter Mitarbeit von Claudia Schurz, Pfau-Verlag für Neue Musik, Saarbrücken 1997 darin als Autor: Neue Musik in Rheinsberg - 10 Thesen (S. 7-15)
- Matthus, Siegfried, in: The New Grove Dictionary of Music and Musicians, 1997

Funk-und Fernsehen:

- Europakonzert der Berliner Philharmoniker in Madrid, Moderation, TV/ORB Sendung am 4.5.1997

- Europakonzert der Berliner Philharmoniker in Meiningen, Moderation, TV/ORB Sendung am 11.5.1997
- Europakonzert der Berliner Philharmoniker in Florenz, Moderation, TV/ORB Sendung am 25.5.1997
- 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker in Werder, Moderation, ORB/TV Sendung am 29.5.1997
- Der alte Klang, Beitrag zur Musikszene, Radio Brandenburg, Sendung am 22.3.1997

Beiträge für Zeitschriften

- Johann Joachim Quantz, Vom Stadtpfeifer zum königlichen Cammercompositeur, in: Tibia 1/1997, 22. Jg., Moeck-Verlag Celle, S. 326-333

Programmhefte

Berliner Philharmonie, 5. Internationales Solistinnenkonzert, 16 zeitgenössische Kompositionen, 10.4.1997

mdr - Webern, Strauss, Bartók, Semperoper Dresden 4.9.1997

mdr - Rihm (Wölfli-Lieder), Schönberg/Bach (Instrumentation Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552), 7.11.1997

mdr - Denissow ("Glocken im Nebel", "Tod ist ein langer Schlaf")/ Bruckner (f-Moll-Messe), Leipzig 19.11.1997

Hartford/USA - Zapf/Jann/Stier, 14.11.1997

Redaktionsleitung des Landesmusikplanes Brandenburg, Hrsg. v. Landesmusikrat Brandenburg, Potsdam 1997

Beiträge für Zeitungen

- wöchentliche Kolumne “Samstagsnoten” im “Ruppiner Anzeiger

Literarische Texte

- “Rheinsberger Salon”, in: “Eine Jede lege ihr Wissen in die Wagschale”, tende-Verlag, Dülmen-Hiddingsel 1997
- ”In Bewegung”, Einführungstext über Malerei und Musik, in: Katalog Bildende Kunst von Wagener und Wagener, Hrsg. Bezirksamt Berlin-Hohenschönhausen 1997

1998

Buch-Projekte

- Treibmann, Karl Ottomar, Lexikon-Beitrag für “Komponisten der Gegenwart”, Hrsg. Hans-Werner Heister und Wolfgang Sparrer, edition text + kritik, München 1998
- Treibmann, Karl Ottomar, Lexikon-Beitrag The New Grove Dictionary of Music and Musicians, 1998
- Domhardt, Gerd, Siegfried, Lexikon-Beitrag für “Komponisten der Gegenwart”, Hrsg. Hans-Werner Heister und Wolfgang Sparrer, edition text + kritik, München 1996
- Domhardt, Gerd, Lexikon-Beitrag The New Grove Dictionary of Music and Musicians, 1998
- Neugierig auf das Neue, in: Jahrbuch Ostprignitz-Ruppin 1998

CD-Einführungstexte

- Karl Ottomar Treibmann: Hölderlin. Briefe und Dichtungen, Verlag Klaus-Jürgen Kamprad, Altenburg 1998, VKJK 9818
- Neue Musik in Rheinsberg: Kompositionen von Zapf, Feldmann, Heinrich, Domhardt, Jann, Voigtländer, Stier (Doppel-CD), New Classical Adventure 1998, MA 9809838
- Musik für die Welt von Morgen, Einführungstext zu 9 zeitgenössischen Kompositionen, CHARADE 1997/1998, LC 5348

Programmhefte

mdr - Naoko Shimizu/Yumiko Urabe: Hindemith (op.11/4)/ Enescu (Konzertstück)/ Milhaud (op. 240)/ Brahms (op. 120/1), Dresden 28.6.1998

mdr - Ma'alot Quintett: Danzi (op. 68)/ Mozart (KV 558)/ Glanert 5 Chansons)/ Ravel (Le tombeau de Couperin), Eisenach 7.8.1998

mdr -Orsolino-Quintett: Mozart (KV 594)/ Reicha (op. 88/2)/ Ligeti (6 Bagatellen)/ Barber (op.31)/ Hindemith (op. 24/2), Dresden 23.8.1998

mdr - Kammerphilharmonie: Grieg (Holberg-Suite)/Franke (Music for Trumpet, Harp,Violin and Orchestra)/ Schreker (Kammersinfonie), GWH Leipzig 24.11.1998

Beiträge für Zeitungen

- wöchentliche Kolumne “Samstagsnoten” im “Ruppiner Anzeiger

Literarische Texte

- 15 Texte in der Anthologie “Silberdistel zwei”, Hrsg. Literatur-Kollegium Brandenburg, Potsdam 1998
- ”Licht”, in: Katalog Anne Gottwald-Jürgen Schwenzer, Käthe-Dorsch-Stiftung 1998
- 6 Texte in der Anthologie “Ansichten”, Hrsg. “Frauen und Literatur” des Literatur-Kollegium Brandenburg, Potsdam 1998

1999

Buch-Projekte

- Schlosstheater Rheinsberg. Neues Veranstaltungskonzept, in: Jahrbuch Ostprignitz-Ruppin 2000, S. 113-119

Beiträge für Zeitschriften

- Flöten-Werkstatt in Rheinsberg 1999, in: TIBIA 4/1999, S. 639-640
- Es gibt also Grund zum Jubel, in: Porticus 2/1999, Veröffentlichung der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, S. 9
- Reduktion als Weg zu Neuem. Zum 150. Todestag von Frédéric Chopin, in: nmz 10/1999

Beiträge für Zeitungen

- wöchentliche Kolumne “Samstagsnoten” im “Ruppiner Anzeiger
- Meister der Improvisation. Zum 150. Todestag des Komponisten Frédéric Chopin, in: Märkische Allgemeine Zeitung, 14.10.1999

Programmhefte

mdr - Alllatus-Quintett: Mozart (KV 608, 616, 594)/ Franke (Music for wind quintett in five movements)/ Reicha (op. 91/3)/ Ibert (Trois piéces bréves), Dresden Frauenkirche, 31.7.1999

Nachdrucke

in “Neue Musik im geteilten Deutschland”, Bd. 4, Hrsg. v. Ulrich Dibelius und Frank Schneider, Ein Buch der Berliner Festspiele GmbH Berlin 1999, ISBN 3-89487-316-7

* Erste Seminar-Veranstaltung des DVfM, S. 319-320 (ursprüngl: MuG 2/1983, S. 122)

* Textvertonung und musikalischer Affekt - Gespräch mit Matthus, S. 231-233 (ursprüngl: MuG 3/1984, S. 119-121)

* 14. Studiokonzert mit der “gruppe junge musik weimar”, S. 323-324 (ursprüngl: MuG 3/1984, S. 218-219)

* “Gastmahl” von Katzer an der Staatsoper Berlin, S. 248-249 (ursprüngl: MuG 8/1988, S. 426-427)

* “Graf Mirabeau”, Oper von Siegfried Matthus, S. 250-251 (ursprüngl.: MuG 7/1989, S. 356)

Literarische Texte

- 8 Texte in der Anthologie “Silberdistel drei”, Hrsg. Literatur-Kollegium Brandenburg, Potsdam 1999

2000

Buch-Projekte

- Das Theater des Prinzen Heinrich. Ein Lesebuch zum Schlosstheater Rheinsberg, Hrsg. Ulrike Liedtke und Claudia Schurz, Friedrich Hofmeister Musikverlag Leipzig 2000, darin als Autor: Musizierformen für ein neues Schlosstheater (S. 126-144)

Noten-Urtext-Herausgabe

- Christoph Schaffrath: Konzert Es-Dur für Cembalo und Streicher, Rheinsberger Hofmusik, Urtext-Edition Partitur und Stimmen, Cembaloaussetzung Armin Thalheim, RHM 2 Friedrich Hofmeister Musikverlag, Leipzig 2000
- Christoph Schaffrath: Konzert für Flöte, 2Violinen und Basso continuo in e-Moll, Rheinsberger Hofmusik, Urtext-Edition Partitur, Stimmen und Cembaloaussetzung (Horst Klammer), RHM 3 Friedrich Hofmeister Musikverlag, Leipzig 2000

Beiträge für Zeitschriften

- Üben. Musizieren. Aufführen, in: Üben & Musizieren, Schott Juni/Juli 2000, S. 14-22
- Musik alle Tage, in: Porticus, v. Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg

Beiträge für Zeitungen

- wöchentliche Kolumne “Samstagsnoten” im “Ruppiner Anzeiger”

Literarische Texte

- 13 Texte in der Anthologie “Silberdistel vier”, Hrsg. Literatur-Kollegium Brandenburg, Potsdam 2000
- “Es muß Frieden werden”, in: ”Ansichten 2 ”, Hrsg. ”Frauen und Literatur” des Literatur-Kollegiums Brandenburg, Potsdam 2000

2001

CD-Einführungstexte

- Karl Ottomar Treibmann: 4. und 5. Sinfonie, Verlag Klaus-Jürgen Kamprad, Altenburg 2001, VKJK 0026
- Günter Neubert: Laudate Ninive, Verlag Klaus-Jürgen Kamprad, Altenburg 2001, VKJK 0116

Projektleitung der CD-Dokumentation „Musik in Deutschland 1950-2000“ des Deutschen Musikrates in Zusammenarbeit mit BMG

Schriftleitung für Zeitschriften

- Musikforum Nr. 94, “Filmmusik - Musik der Zukunft”, Hrsg. Deutschen Musikrat, Juni 2001

Programmhefte

Arnold Schönberg, “Die glückliche Hand”, Schlosstheater Rheinsberg Mai 2001

Beiträge für Zeitungen

- wöchentliche Kolumne “Samstagsnoten” im “Ruppiner Anzeiger”

Literarische Texte

- 12 Texte in der Anthologie ”Silberdistel fünf”, Hrsg. Literatur-Kollegium Brandenburg, Potsdam 2001

2002

Noten-Urtext-Herausgabe

- Christoph Schaffrath: Ouvertüre a-Moll Rheinsberger Hofmusik, Urtext-Edition Partitur, Stimmen und Cembaloaussetzung (Thomas Kauba), RHM 4 Friedrich Hofmeister Musikverlag, Leipzig 2002

Beiträge für Broschüren

- Laudatio: Verleihung der Zelter-Plakette 2002, in: info, Landesmusikrat Brandenburg, 3/2002
- Laudatio: Verleihung der Leo-Wistuba-Medaille 2002, in: info, Landesmusikrat Brandenburg, 3/2002

CD-Einführungstexte

- „miniaturen“, Gitarren-Kammermusik von Klaus Feldmann, NCA Hamburg, EEC 60119-215

Projektleitung der CD-Dokumentation „Musik in Deutschland 1950-2000“ des Deutschen Musikrates in Zusammenarbeit mit BMG

Theater-Projekte

- Ein Fest bei Prinz Heinrich, Pasticcio von Ulrike Liedtke, Claus Unzen, Bettina Bröder und Alexander Hannemann, Premiere 17.4.2002 Schlosstheater Rheinsberg
- Der vergessene Prinz, Ballett nach einer Idee und Musikauswahl von Ulrike Liedtke, Premiere 3.10.2002

Schriftleitung für Zeitschriften

- Musikforum Nr. 95, “Musik und Wirtschaft”, Hrsg. v. Deutschen Musikrat, Juni 2002
- Musikforum Nr. 96, “Musik-Informationen”, Hrsg. v. Deutschen Musikrat, Oktober 2002

Programmhefte

wdr: mdr-Sinfonieorchester / Fabio Luisi - Karl Ottomar Treibmann, Hymnus / Beethoven, 9. Sinfonie, 16.6.2002

Beiträge für Zeitungen

- wöchentliche Kolumne “Samstagsnoten” im “Ruppiner Anzeiger”

Nachdrucke

- Bernd Franke, Chagall-Musik, in: Bundesjugendorchester, Konzerte vom 4.-10.4.2002 in Bielefeld, Karlsruhe, Köln, Breda, Eindhoven, Heerlen (Niederlanden)

Literarische Texte

- "Licht" in: "Sternschnuppenzeit"**,** Kalender für 2002, Monat März, Texte brandenburgischer Autoren, Kalligraphie Almut Jungnickel, Hrsg. v. Literatur-Kollegium Brandenburg, Potsdam
- 7 Texte in der Anthologie "Silberdistel sechs", Hrsg. Literatur-Kollegium Brandenburg, Potsdam 2002

2003

Buch-Projekte

- Günter Neubert, Lexikon-Beitrag für "Komponisten der Gegenwart", Hrsg. Hans-Werner Heister und Wolfgang Sparrer, edition text + kritik, München 2003

Beiträge für Broschüren

- 7 Thesen und Fragen an Chöre (Thesen 3,4,6), in: brandenburg cantat 3/2003

CD-Einführungstexte

- Johann Gottlieb Graun, Sinfonien und Flötenmusik (Erstveröffentlichungen), NCA Hamburg, EEC 60131-215
- Meininger-Trio mit Werken von Katherine Hoover, Marcelle de Manziarly und Louise Farrenc, NCA Hamburg, EEC 60130-215
- Musikalische Komödie, Konzept und Text der Porträt-CD innerhalb der Dokumentation „Musik in Deutschland", Box 6: Boris Blacher: „Preußisches Märchen", Giselher Klebe: „Figaro lässt sich scheiden", Georg Katzer: „Gastmahl", Rainer Bredemeyer: „Candide",
  Detlev Glanert: „Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung", BMG 74321 73633 2
- „Der Spiegel im Spiegel" von Michael Ende, gesprochen von Dieter Mann mit Musik von Klaus Feldmann und Arndt Werner Bethke, NCA EEC 4019272601279
- Klavierduo Sonja und Shanti Sungkono, Raimo Kangro: Klimper op. 20 Nr. 4, Witold Lutoslawski: Variationen über ein Thema von Paganini, Colin McPhee: Balinese Ceremonial Music, Darius Milhaud: Scaramouche-Suite, op. 165 b,

Manuel Infante: Danses Andalouses, Béla Bartók: Sieben Stücke aus „Mikrokosmos“, NCA EEC 4019272601408

Projektleitung der CD-Dokumentation „Musik in Deutschland 1950-2000“ des Deutschen Musikrates in Zusammenarbeit mit BMG

Beiträge in Zeitschriften

- „Fließende Grenzen, Zeitverschiebung und Wertewandel“, zu: Klassik contra Pop, in: Musikforum des Deutschen Musikrates, Oktober-Dezember, 1/2003, Schott Mainz, S. 19

Beiträge für Zeitungen

- wöchentliche Kolumne „Samstagsnoten“ im „Ruppiner Anzeiger“

Literarische Texte

- 10 Texte in der Anthologie Märkischer Almanach, „Herr Anton“, Hrsg. Literatur-Kollegium Brandenburg, Norderstedt 2003

2004

Buch-Projekte

- Klangwanderungen - Leben und Werk des Komponisten Karl Ottomar Treibmann, Monographie von Ulrike Liedtke, Kamprad Verlag Altenburg, 2004

Beiträge für Broschüren

- „Kultur ist mehr als das Salz in der Suppe“, Für ein deutliches Bekenntnis zur Kultur in Brandenburg, in: Kultur Notizen 9, Hrsg. Kulturforum der Sozialdemokratie, März 2005, S. 31-39
- „Aktuelle Werke szenischer Kammermusik in Rheinsberg“, Schriftfassung des Vortrags anlässlich der Dresdner Tage für zeitgenössische Musik 2003

CD-Einführungstexte

Projektleitung der CD-Dokumentation „Musik in Deutschland 1950-2000“ des Deutschen Musikrates in Zusammenarbeit mit BMG

Beiträge in Zeitschriften

- Laudatio: Verleihung der Zelter-Plakette 2003, in: info, Landesmusikrat Brandenburg,1/2004
- „Im Gedenken an Erich Stockmann“, in: info, Landesmusikrat Brandenburg, 1/2004
- „7 Chorfragen zum Weiterdenken“, in: Musikforum des Deutschen Musikrates, 1/2004, 2. Jg., Schott Mainz, S. 63-65
- „Erich Stockmann“, in: Musikforum des Deutschen Musikrates, 1/2004, 2. Jg., Schott Mainz, S. 7
- „Kulturradio - Denken mit den Ohren“, in: Musikforum des Deutschen Musikrates, 2/2004, 2. Jg, Schott Mainz, S. 15-17
- Vorwort zu: Bernhard Pöhlmann, „Anregungen zur chorischen Stimmbildung“, Hrsg. Brandenburgischen Chorverband e.V.
- „Komponieren ist eine Spezialform des Denkens“, Gespräch mit der Komponistin Juliane Klein, in: Musikforum des Deutschen Musikrates, 3/2004, 2. Jg., Schott Mainz, S. 51-53
- „Musikakademien: Ein gesellschaftliches Phänomen, in: Musikforum des Deutschen Musikrates, 3/2004, 2. Jg., Schott Mainz, S. 34-37
- „Stockhausen-Erlebnisse“, in: Musikforum des Deutschen Musikrates, 4/2004 Schott Mainz, S. 59-60

Beiträge für Zeitungen

- „Der Reiz ästhetischer Schönheit“, Ausstellung von Anne Gottwald in Potsdam, in: Märkische Allgemeine, 13.1.2004
- wöchentliche Kolumne “Samstagsnoten” im “Ruppiner Anzeiger”

Literarische Texte

„2005“, Vorwort zum Literatur-Kalender 2005 des Literatur-Kollegium Brandenburg e.V.

Vertonungen

- „Telefon“ für vierstimmigen Frauenchor von Helmut Zapf (Text: Ulrike Liedtke, 1994)

2005

Buch-Projekte

- Thomas Heyn, Lexikon-Beitrag für “Komponisten der Gegenwart”, Hrsg. Hans-Werner Heister und Wolfgang Sparrer, edition text + kritik, München 2004

- 2. Auflage: Die Rheinsberger Hofkapelle von Friedrich II. - Musiker auf dem Weg zum Berliner "Capell-Bedienten", Hrsg. Ulrike Liedtke, darin (als Autor): Johann Joachim Quantz und Friedrich II. - Eine musikalische Verbindung, Friedrich Hofmeister Musikverlag Leipzig, 2005

-FRAU MUSICA HEUTE – Konzepte für Kompositionen, Hrsg. Ulrike Liedtke, darin (als Autor): „Stipendien – Kompositionen – Aufführungen“, S.11-15, Friedrich Hofmeister Musikverlag Leipzig, 2005

CD-Einführungstexte

- „Kassander oder Das sprechende Bildnis“, Opera comique von André-Ernest-Modeste Grétry, Veröffentlichung der Musikakademie Rheinsberg 2005
- „Gruppe Neue Musik Hanns Eisler“, Konzept und Text der Porträt-CD innerhalb der Dokumentation „Musik in Deutschland“, Box 12: Konzertmusik, Instrumentale Kammermusik, Freie Ensembles: Friedrich Goldmann: vorherrschend gegensätzlich; Isang Yun: Pièce concertante; Reiner Bredemeyer: Septett 80; Hansjürgen Schmidt: Schwanengesang; Friedrich Schenker: „Hades“ aus Orfeo; Wolfgang Rihm: „Kalt“; Bernd Franke: Konform-Kontraform, BMG 74321 73626 2
- „Gardens Anna Maria Luisa de’ Medici“, Meininger-Trio: Elisanda Fabregas: “Voces de mi Tierra”, Hilary Tann: „Gardens of Anna Maria Luisa de’ Medici”, “The Sresset Stones”, Windhover”, “Llef”, Elena Kats-Chernin: “Colours of the Sea”, Edition Günter Hänssler LC 13287
- „Bolero“, Spanish Art Guitar Quartet: Maurice Ravel: “Bolero”, Pièce en forme Habanera”, Georges Bizet: “Carmen-Suite”, Camille Saint-Saens: “Havanaise op. 83”, Claude Debussy: „Soirée dans Grenade“, „Prélude Nr. IX (La sérénade interrompue)”, Membran international GmbH, ISBN 3-86562-275-5

Projektleitung der CD-Dokumentation „Musik in Deutschland 1950-2000“ des Deutschen Musikrates in Zusammenarbeit mit BMG

Beiträge in Zeitschriften

- „Neue Musik als Reflexion ihrer Zeit“, in: Musikforum des Deutschen Musikrates, 1/2005, Jg. 3, Schott Mainz, S. 22-23
- „Yueyang Wang erzählt Geschichten“, Gespräch mit der chinesischen Komponistin Yueyang Wang, in: Musikforum des Deutschen Musikrates 2 /2005, Jg. 3, Schott Mainz, S. 54-57
- „Der Klavierbauer kann dem Künstler nur optimal dienen“, Gespräch mit Udo Steingraeber, in: Musikforum des Deutschen Musikrates 2 /2005, Jg. 3, Schott Mainz, S. 60-63

- „Kultur ist mehr als das Salz in der Suppe: für ein deutliches Bekenntnis zur Kultur in Brandenburg“, in: KulturNotizen 9, Hrsg. v. Kulturforum der Sozialdemokratie Berlin, S. 31-40

Beiträge für Zeitungen

- „Das Bild hinter dem Bild“, Anne Gottwald aus Borkheide stellt derzeit in Berlin aus, in: Fläming-Echo, April 2005
- wöchentliche Kolumne “Samstagsnoten” im “Ruppiner Anzeiger”

2006

Buch-Projekte

- „Kurz und knapp, jedoch reich beschenkt“, in: Liber amicorum für Ruth Zechlin, zu ihrem 80. Geburtstag, Hrsg. Ursula Stürzbecher, Verlag Ries & Erler Berlin 2006, S. 53-56
- Beiträge für das Lexikon MGG:
  * Treibmann, Karl Ottomar

Theater-Projekte

- „Das goldene Kalb“, Ballett-Libretto (2003-2006) zur Vertonung durch Helmut Zapf,Uraufführung am 3.6.2006 Schlosstheater Rheinsberg, weitere Vorstellungen 4.6., 10.6., 11.6.2006 Rheinsberg, 6.9.2008 Rheinsberg, 4.10. Kaunas (Litauen), 8.11. Freiberg, 20.11. Starnberg; Partitur mit Einleitung und Libretto, Ortus-Musikverlag Berlin
- „Der Notenteufel“, Kinder-Musiktheater zum 250. Geburtstag von Mozart, 10 Vorstellungen im Schlosstheater Rheinsberg und Gastspiele

CD-Einführungstexte

- Georg Katzer, Imaginäre Dialoge, Booklettext: Dialoge zwischen Mensch und Maschine Membran international, GmbH ISBN 3-86562-726-9
- Trio Leandro, Claude Debussy/ Gian Paolo Chiti/ Harald Genzmer/ Mark Lavry/ André Jolivet, New Classical Adventure, ISBN 978-3-86562-902-9

Projektleitung der CD-Dokumentation „Musik in Deutschland 1950-2000“ des Deutschen Musikrates in Zusammenarbeit mit BMG

Beiträge in Zeitschriften

- „Kommunales Kulturrecht“, Rezension zur Publikation von Oliver Scheytt, in: Musikforum des Deutschen Musikrates 1 / 2006, Jg. 4, Schott Mainz, S. 65
- „Orchester in der Zerreißrobe“, in: Musikforum des Deutschen Musikrates 2 / 2006, Jg. 4, Schott Mainz, S. 9-11
- „Schumann tickt anders, Schumann denkt anders“, Gespräch mit dem Dirigenten Jörg-Peter Weigle zum 150. Todestag von Robert Schumann, in: : Musikforum des Deutschen Musikrates 3 / 2006, Jg. 4, Schott Mainz, S. 40-42
- „Neue Musik im Biotop Knabenchor“, in: Musikforum des Deutschen Musikrates 4 / 2006, Jg. 4, Schott Mainz, S. 26-27

Beiträge für Zeitungen

- „Großes Gefühl, große Form, großer Aufwand“, Der Komponist Karl Ottomar Treibmann ist 70, in: LVZ, 20.1.2006
- Ein Ort am großen See, wo die Künste gedeihen. Die Musikakademie Rheinsberg in Brandenburg, Neue Musikzeitung nmz April 2006, S. 24
- wöchentliche Kolumne “Samstagsnoten” im “Ruppiner Anzeiger”

Literarische Texte

- Hofkapell-Probe, in: Geschichten aus der Streusandbüchse, Findling Verlag Neuenhagen, S. 80-90

2007

Buch-Projekte

- Beiträge für das Lexikon MGG, Bärenreiter Kassel:
  * Voigtländer, Lothar
  * Weismann, Wilhelm
  * Zimmermann, Walter
- Ergänzungsbeiträge für das Lexikon KDG Komponisten der Gegenwart, 35. Nachlieferung, edition text und Kritik München:
  * Treibmann, Karl Ottomar
  * Voigtländer, Lothar

Noten-Urtext-Herausgabe

Johann Gottlieb Graun – Sinfonie C-Dur

Rheinsberger Hofmusik, Urtext-Edition Partitur, Stimmen und Cembaloaussetzung Friedrich Hofmeister Musikverlag, Leipzig (nicht erschienen)

CD-Einführungstexte
Projektleitung der CD-Dokumentation „Musik in Deutschland 1950-2000“ des Deutschen Musikrates in Zusammenarbeit mit BMG

Beiträge in Zeitschriften

- „Licht – die andere Form von Komposition“, Gespräch mit dem Bühnenlichtmeister Oliver Nehring, in: Musikforum des Deutschen Musikrates 3 / 2007, Jg. 5, Schott Mainz, S. 18-19
- „Wo findet der Komponist seine Inspiration“, Gespräch mit Helmut Zapf, Juliane Klein, Ralf Hoyer, Susanne Stelzenbach, Ellen Hünigen, Friedrich Schenker, Jörn Arnecke und Ellen Haase, in: Musikforum des Deutschen Musikrates 3 / 2007, Jg. 5, Schott Mainz, S. 17, 23, 31, 33, 45, 51
- „Spiegelfragen“, in: Musikforum des Deutschen Musikrates 3 / 2007, Jg. 5, Schott Mainz, S. 42
- „Neue Musik als Reflexion ihrer Zeit“, in: Linksdruck Magazin, Hrsg. Landtag Brandenburg, 23.7.2007, S. 3
- „Von einander wissen“, Präsidiumsmitglieder des Deutschen Musikrates, in: Musikforum des Deutschen Musikrates 4 / 2007, Jg. 5, Schott Mainz, S. 41

Beiträge für Zeitungen

- wöchentliche Kolumne “Samstagsnoten” im “Ruppiner Anzeiger”

2008

Buch-Projekte

- Beiträge für das Lexikon MGG-Supplementausgabe, Bärenreiter Kassel, 2008, ISBN 9783761811399:
  * Bartel, Hans Christian
  * Bräutigam, Volker
  * Buttkewitz, Jürgen
  * Domhardt, Gerd
  * Heyn, Thomas
  * Werner, André

Theaterprojekte

- „Das Windkind“. Musiktheater für kleine Ohren, Libretto und Musikauswahl, Uraufführung am 6.6.2008, Schlosstheater Rheinsberg, weitere Vorstellungen 7.6., 13.10., 14.10., 15.10., 19.1.2009, 20.1., 21.1., 23.1.2009

CD-Einführungstexte

- „Knabenchöre“, Konzept und Text der Porträt-CD innerhalb der Dokumentation „Musik in Deutschland“, Box 16, LC 00316 74321 73555 2
- „Das goldene Kalb“ von Helmut Zapf, NCA ISBN 978-3-86860-021-6
- Werke für Violine und Klavier mit Andreas Buschatz und Tahmina Feinstein: Alfred Schnittke, Sonate Nr. 1 / Richard Strauss, Sonate Es-Dur, op. 18 / George Esescu, Impressions d’enfance op. 28, NCA 9788322433348
- Christoph Schaffrath, Ouvertüre a-Moll/Cembalokonzert/Flötenkonzert/Sinfonie in g-Moll/Ouvertüre A-Dur, Membran Music 9783867355452

Projektleitung der CD-Dokumentation „Musik in Deutschland 1950-2000“ des Deutschen Musikrates in Zusammenarbeit mit BMG

Beiträge für Zeitschriften

- KDG – das Loseblatt-Lexikon über Komponisten der Gegenwart, in: Musikforum des Deutschen Musikrates 2 / 2008, Jg. 6, Schott Mainz, S. 63
- Zwischen Sensation und bewusstem Hören - Das Laptoporchester Berlin, in: Musikforum des Deutschen Musikrates 3 / 2008, Jg. 6, Schott Mainz, S. 52

Beiträge für Zeitungen

- Warum darf der Bürger beim öffentlich-rechtlichen Rundfunk zahlen?, in: Der Tagessspiegel, 27.1.2008, S. 16
- wöchentliche Kolumne “Samstagsnoten” im “Ruppiner Anzeiger”

2009

Buch-Projekte

- Beiträge für das Lexikon Genderhandbuch, Bärenreiter Kassel, 2010 Hrsg. Annette Kreutziger-Herr und Melanie Unseld
  * Pfund, Romely
  * Schlünz, Annette
  * Klein, Juliane

Theaterprojekte

- „Licht-Musik“, Multimediale Installation für Trompete, elektrisches Klavier, Video, Licht, Ton, Schlossanlage Rheinsberg, Wiese am Kavalierhaus, 29.5., 30.5., 31.5.2009
- „Der Laternenmann“. Ein musikalisches Wintermärchen für die ganze Familie, Libretto und Musikauswahl, Uraufführung am 19.12.2009, Schlosstheater Rheinsberg, weitere Vorstellungen 26.12.2009, 21.1.2010, 22.1.2010, 17.2.2010

Beiträge für Zeitschriften

- Grundsätze für ein gutes Kulturprogramm, Co-Autor Ernst Folz, in: Musikforum des Deutschen Musikrates 1 / 2009, Jg. 7, S. 62
- Herzlichen Dank für ein gelungenes Chorfest, Geleitwort Brandenburg Cantat 3/2009, 2. Umschlagseite
- Die Drehorgel als Volksinstrument – Gedanken zu mechanischer Musik, in: Die Drehorgel, Nr.75, 6/2009, Jg. 40, Journal des Clubs Deutscher Drehorgelfreunde, S. 44-49
- Musik im stillen Widerstand, in: Musikforum des Deutschen Musikrates 4 / 2009, Jg. 7, S.8-10
- „Wir sind das Volk“, Editorial zum 9.11.2009, in: Rheinsberger Mosaik, Heft 16 /2009

Beiträge für Zeitungen

- wöchentliche Kolumne “Samstagsnoten” im “Ruppiner Anzeiger”

2010

Theaterprojekte

- „Schwarz-Weiße Hecken“, Chopin multimedial für Klavier, Tanz, Licht und Ton, Heckentheater der Schlossanlage Rheinsberg open air 21.5.,22.5.,23.5.2010 Gastspiel in der Bergschlosshalle Starnberg, Saal-Variante im Schlosstheater Rheinsberg

CD-Einführungstexte

- Elfrun Gabriel spielt Chopin, Schumann, Liszt, Kamprad Verlag Altenburg

Beiträge für Zeitschriften

- Elektronik: Droge, die so viel Gleichheit erzeugt, in: Musikforum des Deutschen Musikrates 4 / 2010, Jg. 8, S. 28
- „Hat eine Frau komponiert…“, in: Viva Voce, Nr. 86, Frühjahr 2010, S. 11-12
- Positionsbestimmung und Gedankenaustausch – Ulrike Liedtke und Ernst Folz über die Arbeit des Rundfunkausschusses der Konferenz der Landesmusikräte, in: Musikforum des Deutschen Musikrates 3 / 2010, Jg. 8, S. 59-60
- Die Konferenz der Landesmusikräte, in: Landesmusikrat Saar 2/2010, S.8-10
- 20. Jahrestag des BCV (Teil 1, Teil 2 2011), in: Brandenburg Cantat 4/2010, S. 2-3

Beiträge für Zeitungen

- Biografisch, zeitgeschichtlich, aktuell: Naomi Pinnock, in: nmz 10/2010, S. 22
- wöchentliche Kolumne “Samstagsnoten” im “Ruppiner Anzeiger”

2011

Theaterprojekte

- „Liebesträume“, Franz Liszt multimedial zum 200. Geburtstag, 15.5.2011, Schlosstheater Rheinsberg

CD-Projekte

- Gerd Domhardt, „Assoziationen“, CD und Begleitheft für den Musikunterricht an Schulen, Hrsg. Musikinformationszentrum Zeitgenössische Musik Sachsen-Anhalt am Musikalischen Kompetenzzentrum, in: Gedanken zur Musik, Eine Schriftenreihe zum Musikleben in Sachsen-Anhalt Heft 6, kom Musikverlag 2011, S. 34-51

Beiträge für Zeitschriften

- 20. Jahrestag des BCV (Teil 2, Teil 1 bereits 2010), in: Brandenburg Cantat 1/2011, S. 2-3
- Gelebte Telemannpflege und –Forschung, in: Musikforum des Deutschen Musikrates 2/2011, Jg. 9, S. 60-62

Katalog

- Farbe, Licht, Raum, Ausstellungskatalog der Malerin und Zeichnerin Anne Gottwald, erschienen zur Ausstellung im Schlosstheater Rheinsberg anlässlich der Langen Nacht der Künste, 5.11.2011, Katalogtext

Beiträge für Zeitungen

- wöchentliche Kolumne “Samstagsnoten” im “Ruppiner Anzeiger”

2012

Buch-Projekte

- „Ich bin Komponist“ – Friedrich II. als Musiker, Zum 300. Geburtstag von Friedrich II., Musikverlag Ries & Erler, 2012 ISBN 978-3-87676-019-3

Noten-Herausgabe

- „70 Rheinsberger Solfeggien. Ein Flötenbuch für Friedrich“, Zum 300. Geburtstag von Friedrich II. am 24. Januar 2012, Friedrich Hofmeister Musikverlag Leipzig, 2012 FH 3381

Theaterprojekte

- „Liebste Schwester, liebster Bruder“, Szenische Lesung des Briefwechsels von Friedrich II. und Wilhelmine von Bayreuth, 8.4.12 / 9.4.12/ 2.9.12 / 16.9.12, Foyer Schlosstheater Rheinsberg

Beiträge für Zeitungen

- wöchentliche Kolumne “Samstagsnoten” im “Ruppiner Anzeiger”

2013

Beiträge für Zeitschriften

- Musikalische Bildung in Deutschland, in: Musikforum des Deutschen Musikrates 3/2013, Jg. 11, S. 48-51
- Das Neue und Ungewohnte zulassen, Christian Höppner und Ulrike Liedtke im Gespräch mit Wolfgang Rihm, in: Musikforum des Deutschen Musikrates 4//2013, Jg. 11, S.25-28
- Sah ein Knab ein Röslein steh’n, Leitartikel Brandenburg Cantat, 2/2013

Programmhefte

mdr - Meisterwerke des 20. Jahrhunderts: Ralph Vaughan Williams, Claude Debussy, Sergej Prokofjew, Olivier Messiaen, Kaija Saariaho, Igor Strawinsky; Johanniskirche Magdeburg, 28.9.2013 /Gewandhaus zu Leipzig 29.9.2013

Beiträge für Zeitungen

- wöchentliche Kolumne “Samstagsnoten” im “Ruppiner Anzeiger” bis Juni 2013

2014

Buch-Projekte

- Musikakademie Rheinsberg. Bundes- und Landesakademie, Geschichten erzählen Geschichte, in: Jahrbuch Ostprignitz Ruppin 2014, Jubiläumsband des Landkreises Ostprignitz-Ruppin, Neuruppin, S. 23-45
- Musik im Fernsehen, Veröffentlichung des Rundfunkausschusses der Konferenz der Landesmusikräte im Deutschen Musikrat, Manuskript

Theaterprojekte

- „Teufelsgeiger Benda“, Multimediale Aktion. Konzept, Text, Film, Bühne, Szenische Umsetzung. UA 22.11.2014 Schlosstheater Rheinsberg

Beiträge für Zeitschriften

- 9. Deutscher Chorwettbewerb Weimar 2014, Festrede, in: Brandenburg Cantat 4/2014
- Junge Künstler – junge Musik. Das Ensemble der Länder wächst, in: Musikforum des Deutschen Musikrates, 4/2014, Jg. 12, Schott Music, Mainz, S. 42-43

Bildende Kunst und Musik:
Reden zu Ausstellungseröffnungen:
Anne Gottwald (Rheinsberg 2014) / Malergemeinschaft am Wald (Rheinsberg 2014)

2015

Buch-Projekte

- Leidenschaftliche Bekenntnisse, Erlebnisse mit Musik von Lothar Voigtländer, in: Ein Prisma Ostdeutscher Musik, Hrsg. Albrecht von Massow, Thomas Grysko und Josephine Orkno, Böhlau-Verlag Köln Weimar Wien, 2015, S.101-109
- hören: multisensorial, in: Internationales Klangkunstfest Berlin 2014
- hören: multisensorial, Jubiläumsausgabe mit DVD 2004-2014, Hrsg. Thomas Gerwin, Berlin 2015, S. 90-96

Theaterprojekte

- Klangbäume, Musikalische Aktion für 52 Musiker, 6 klingende Bäume, viele Handys und Licht. Idee/ Konzept/ Spielanleitung: Ulrike Liedtke. Komposition: Helmut Zapf. Schlosspark Rheinsberg 22.5.2015, 23.5.2015, 24.5.2015.

Vorträge u.a.:

- Die Frau in der Oper, Vortrag mit Bild- und Tonbeispielen zur Premiere „La Traviata“ von Giuseppe Verdi, Schlosstheater Rheinsberg / Kammeroper Schloss Rheinsberg, 16.8. 2015.
- Dialog der Kulturen – mit der Islamwissenschaftlerin Schirin Wiesand, Neuruppin Altes Gymnasium, 29.10.2015

7 Landtagsreden, Landtag Brandenburg www.ulrike-liedtke.de

2016

Beiträge für Zeitschriften

- Formal rund mit klanglicher Kraft und Schönheit. Jugend komponiert, in: Info des Landesmusikrates Brandenburg, 2/2016, S. 16-19
- Wer war Ferdinand Möhring? Komponist – Chorleiter – Pädagoge, in: Brandenburg Cantat, Zeitschrift des Brandenburger Chorverbandes, 3/2016, S.8
- Dass so etwas möglich ist, Konzert geflüchteter Musiker, in: Musikforum des Deutschen Musikrates, 1/2016, Jg. 14, Schott Music, Mainz, S. 12-14
- Aktuelles – Landesmusikrat Brandenburg, in: info Landesmusikrat Brandenburg, 3/2016, S. 3-6, Wunderlampe, S. 33
- Vorwort - Landesmusikrat Brandenburg, in: info Landesmusikrat Brandenburg, 3/2016, S.3

Beiträge für Zeitungen

- Damit Kultur Dialoge führen kann, in: Politik und Kultur Nr. 1/2016, Januar-Februar 2016, S. 27
- Zu oft läuft die Politik der Wirklichkeit hinterher, Karin Stemmler und Ulrike Liedtke, in: Berliner Zeitung, 9.5.2016, S.15
- Musik kann Dialog, Gedanken zur Integration, in: Musikforum des Deutschen Musikrates, 4/2016, Jg. 14, Schott Music, Mainz, S. 15-17

Theaterprojekte

- WUNDERLAMPE, Deutsch-Arabisches Kindermusiktheater von Ulrike Liedtke (Autorin / Regie), UA 26.6.2016 Tanz & Art Rheinsberg, weitere Aufführungen: 9.7.2016 Tanz & Art Rheinsberg, 18.7.2016 Grundschule Rheinsberg (2 x), 19.7.2016 Grundschule Flecken-Zechlin, 10.10.2016 Grundschule Fehrbellin (2 x), 11.10.2016 Grundschule Neuruppin, 12.10.2016 Grundschule Lindow, 17.12.2016 Schlosstheater Rheinsberg.

Vorträge u.a.

- Komponistenporträt Lothar Voigtländer, Vortrag mit Bild- und Tonbeispielen in Anwesenheit des Komponisten, Tanz & Art Rheinsberg, 13.3.2016
- Integration durch Kultur, Fehrbellin 20.2.2016
- Dialog der Kulturen – mit Dr. Lale Akgün (Istanbul / Köln), Neuruppin 18.6.2016
- Monitoring Musikalische Bildung in Deutschland, Magdeburg 8.9.2016
- „Kulturfrühstücke“: Perleberg 16.3.2016, Finsterwalde 16.6.2016, Lübben 23.6.2016, Eberswalde 1.7.2016, Wittstock 6.7.2016, Bernau 15.9.2016, Frankfurt (Oder) 21.9.2016, Wiepersdorf 18.10.2016, Letschin 19.10.2016
- Event oder Nachhaltigkeit, Europäische Kulturhauptstadt Wroclaw mit Dr. Ryszard Kessler, Klosterkirche Neuruppin 21.11.2016

Bildende Kunst und Musik:
Ausstellungseröffnungen: Adolf Giese (Rheinsberg 2016) / Uschi Jung (Rheinsberg 2016).

7 Landtagsreden, Landtag Brandenburg www.ulrike-liedtke.de

2017

Beiträge für Zeitschriften

- Bei uns fällt keine Stunde Musik aus, in: Musikforum des Deutschen Musikrates, 2/2017, Jg. 15, Schott Music, Mainz, S. 17-19
- Ferdinand Möhring Gesellschaft gegründet, in: Brandenburg Cantat, Zeitschrift des Brandenburger Chorverbandes, /2017, S. 16
- Vorwort - Landesmusikrat Brandenburg, in: info Landesmusikrat Brandenburg, 1/2017, S.3.
- Vorwort - Landesmusikrat Brandenburg, in: info Landesmusikrat Brandenburg, 2/2017, S.3.
- Vorwort - Landesmusikrat Brandenburg, in: info Landesmusikrat Brandenburg, 3/2017, S.3.

Theaterprojekte

- PETERSILIENKARTOFFELN, Deutsch-Arabisches Kindermusiktheater von Ulrike Liedtke (Autorin / Regie), UA 17.7.2017 Grundschule Rheinsberg (2 x), weitere Aufführungen: 18.7.2017 Grundschule Neuruppin, 19.7.2017 Grundschule Lindow

Universität Potsdam

SoSe: Musikland Brandenburg Regionalforschung und Exkursionen (14 Seminare)
WS: Musikland Brandenburg Regionalforschung und Exkursionen - Oper und Musiktheater - (9 Seminare)

Vorträge u.a.

- Krise in der Oper?, Symposion der Kammeroper Schloss Rheinsberg, Remise Schloss Rheinsberg, 20.7.2017
- Tag der Dörfer, Himmelfort, 18.2.17
- Ferdinand Möhring, rbb-Fernsehen Theodor, 9.7.2017
- Die Frau in der Oper, Vortrag mit Bild- und Tonbeispielen zur Premiere „Carmen“ von Georges Bizet, Schlosstheater Rheinsberg / Kammeroper Schloss Rheinsberg, 4.8. 2017
- Chorfest der Landesmusikräte Brandenburg und Berlin, rbb-Sendesaal Masurenallee Berlin, 8.10.2017
- Kunstfest Oranienwerk, Oranienburg, Eröffnung, 8.10.2017
- intersonanzen Potsdam, Eröffnung, 27.10.2017
- Musikfonds, Vortrag im Landesmusikrat Bremen, 7.11.2017
- Was braucht die Kunst, Podiumsgast Verband Bildender Künstler, 10.11.2017

Bildende Kunst und Musik
Louise Leuschner & Christoph von Lengerke (Rheinsberg 8.7.2017 und 12.8.2017) / Christine Moritz, Ewa Mackowska und Klaus-Dieter Metz (Rheinsberg 4.11.2017).

18 Landtagsreden, Landtag Brandenburg www.ulrike-liedtke.de

Konzepte für Projekte:

- Konzept für Musikfonds e.V. für aktuelle zeitgenössische Musik, realisiert, Vergabe ab 2/2017
- Konzept Privilegierte Partnerschaft des Deutschen Musikrates für das Ensemble der Länder, Jugendensembles Neue Musik – realisiert 2016

- Konzept Schüler lesen für Schüler, musikalisch-szenische Textgestaltung, realisiert, Start: 1.3.2017 in Ostprignitz-Ruppin
- Konzept „Kunst im Landtag“, realisiert, 1. Veranstaltung Text und Tanz am 15.11.2016, 2. Veranstaltung Bild und Ton am 1.7.2017
- Konzept „Klangspielplatz“ für die Landesgartenschau Wittstock 2019, nicht realisiert
- Konzept Theodor Fontane und Ferdinand Möhring – Zeitgeist. Zeitbild. Zeitklang“ für das Fontane-Jahr 2019, realisiert 2019

2018

Beiträge für Zeitschriften

- Vorwort - Landesmusikrat Brandenburg, in: info Landesmusikrat Brandenburg, 1/2018, S.3
- Vorwort - Landesmusikrat Brandenburg, in: info Landesmusikrat Brandenburg, 2/2018, S.3
- Vorwort - Landesmusikrat Brandenburg, in: info Landesmusikrat Brandenburg, 3/2018, S.3
- Schloss Wartin: 1. Festival neuer Musik, in: positionen, Texte zur aktuellen Musik, Hrsg. Gisela Nauck, Nr. 117, Oktober 2018, S.62-63

Theaterprojekte

- HEIMATEN, Deutsch-Arabisches Kindermusiktheater von Ulrike Liedtke (Autorin / Regie), UA 18.6.2018 Grundschule Rheinsberg (2 x), weitere Aufführungen: 19.6. Grundschule Flecken-Zechlin, 19.9.2018 Interkulturellen Woche des Landkreises OPR, 7.11. Schlosstheater Rheinsberg, 9.10. Lindow, 10. 11. Lange Nacht der Künste Rheinsberg, 15.12.Rheinsberg

Universität Potsdam

WS: Musikland Brandenburg Regionalforschung und Exkursionen - Oper und Musiktheater (9 Seminare)

SoSe: Instrumentale Schlüsselwerke des 20. Jahrhunderts (15 Seminare)
WS: Vokale Schlüsselwerke des 20. Jahrhunderts (9 Seminare)

Vorträge u.a.

18.2. Ein schöner Land, Evangelische Akademie Loccum

10.3. Festrede 50 Jahre RCC

23.3. Podium, POP UP-Kongress Fachhochschule Potsdam

14.4. Podium, Kongress Musiktherapeutische Gesellschaft Frankfurt am Main

12.5. Rede und Moderation der Preisträgerkonzerte des Deutschen Chorwettbewerbs Freiburg

25.5. Eröffnung des Festivals Neue Musik intersonanzen Potsdam

21.6. Laudatio auf Norbert Pietrangeli, Deutscher Musikrat Bonn

25.6. Konzept und Mitwirkung im Improvisationsprojekt Kunst im Landtag Schlagabtausch“, Musik und Politik

15.8. Moderation Ministerpräsident Dietmar Woidke und Fraktionsvorsitzender Mike Bischoff in Rheinsberg.

30.8. Moderation Benefizkonzert Friedenskirche Potsdam

9.9. Eröffnung des Festivals Neue Musik intersonanzen Potsdam

21.9. Moderation des Konzertes 75. Geburtstag Lothar Voigtländer, Schloss Biesdorf Berlin

19.10 Podium Stadt-Land-Musik, Deutschlandradio Kultur / Deutscher Musikrat, Berlin

7.11. Moderation Auf ein Wort Mike Bischoff

20.10. Laudatio auf Dagmar Sikorski, Bürgerschaft Hamburg

Bildende Kunst und Musik:

28.4. Ausstellungseröffnung Alexandra Weidmann, Rheinsberg

14.7. Künstlergespräch mit Alexandra Weidmann, Rheinsberg

4.5.Rede zum Jubiläum 20 Jahre Parzival von Matthias Zágon-Holstein in Neuruppin, Kulturkirche
7.11. Ausstellungseröffnung mit Zeichnungen zum Thema „Heimaten“ von Theaterkindern des Deutsch-Arabischen Kindermusiktheaters Rheinsberg, entstanden unter Anleitung von Rosel Müller (Atelier am Braminsee), Rheinsberg

14 Landtagsreden, Landtag Brandenburg www.ulrike-liedtke.de

2019

Buch-Beiträge

- Musik von Anfang an, in: Wolfgang Kurth, Musikerziehung. Lehrbuch für Staatlich anerkannte Erzieher, Facherzieher für Musik und andere Sozialpädagogische Berufe in Ausbildung und Studium, Westermann Braunschweig 2019, S. 8.

- Rheinsberg ist schön, Das Auf und Ab und neue Aufmerksamkeit für den ländlichen Raum, in: Ein schöner Land, Loccumer Protokolle 13/2018, Hrsg. Albert Drews,

  Rehburg-Loccum 2019, S. 49-56

- Einheit und Differenz, Reflektieren, Die ersten Jahre, in: Intersonanzen, Brandenburgisches Fest Neuer Musik 2019, Hrsg. Thomas Gerwin, S. 11, 32-34, 95,96

CD-Einführungstexte

- Standing Ovations, in: Young Voices Matter, gewidmet den mutigen jungen Menschen, die ihre Stimme für eine bessere Welt erheben“

Beiträge für Zeitungen

- Fünf Fragen an Ulrike Liedtke, MAZ
- Interview MAZ Vogel, Was haben Sie erreicht ca. 13.6.
- Immer im Dialog, Zum Tod von Georg Katzer, in: Politik und Kultur, Nr.7-8 2019, S.11
- intersonanzen in Potsdam, Die Doppelbödigkeit fehlt, Interview von Helena Davenport mit Ulrike Liedtke in pnn, 31.5.2019
- Interview „Vorwärts“ mit Ulrike Liedtke, 22.10.2019
- Was uns eint und was nicht, in: Politik und Kultur, Nr. 11-12, S. 16
- 10 Fragen an Ulrike Liedtke, Deutscher Kulturrat

Theaterprojekte

- STREIT, Deutsch-Arabisches Kindermusiktheater von Ulrike Liedtke (Autorin / Regie), UA 4.6.2019 Schlosstheater Rheinsberg, weitere 9 Aufführungen (u.a. Doppelvorstellungen): 24.9. Pestalozzi-Förderschule, 29.9. Tanz & Art, 30.9., Grundschule Thomas Müntzer Walsleben, 1.10.Montessori Grundschule Neuruppin, Grundschule Rheinsberg, 2.11. Lange Nacht der Künste Rheinsberg

Vorträge u.a.

14.1. Rede zum Neujahrsempfang in der Galerie am Bollwerk Neuruppin

24.1. Musik im Ländlichen Raum, Seminar an der Hochschule für Musik und Theater München

22.3. Was würde Regine dazu sagen, Gespräch mit Frauke Hildebrandt, Tasca Neuruppin

23.3. Rede zur Amateurmusik im ländlichen Raum, Chorfest Elbe-Elster Finsterwalde

31.3. alles obst, Künstlergespräch mit Uschi Jung in ihrem Atelier, Fontane 200 Neuruppin

16.4. Manja Wallstein und Ralf Stegner für Europa, Moderation, Altes Gymnasium Neuruppin

2.5. Was würde Regine dazu sagen, Gespräch mit Frauke Hildebrandt, Alte Schule Lindow

4.5. Musikpädagogischer Nachwuchs in Niedersachsen, Hauptvortrag, Musikakademie Wolfenbüttel

7.5. Auf ein Wort: Minister Prof. Dr. Jörg Steinbach, Moderation

10.5. Musikpädagogik der Zukunft, Podiumsgast bei Prof. Dr. Birgit Jank, Hoffbauer Stiftung Potsdam

17.5. Friedrich II. als Musiker, Konzertmoderation und Lesung, Zepernick

20.5. Kulturempfang der SPD-Fraktion im Landtag Brandenburg, Podium und Konzept

25.5. Friedrich II. als Musiker, Konzertmoderation und Lesung, Dorfkirche Berlin-

Schönefeld

2.6. Einheit und Differenz, intersonanzen Potsdam, Eröffnung im Kunsthaus sans titre

6.6. Belcantare Brandenburg, Rede und Chorleitung, Marienkirche Frankfurt (Oder)

17.7. Zu Gast: Dietmar Woidke, Moderation, Ressorthotel Mark Brandenburg Neuruppin

12.8. Zu Gast: Jörg Steinbach in Neuruppin

13.8. Kultur in Brandenburg, Podiumsgast, Kulturpolitische Gesellschaft Deutschlands, Altes Gymnasium Neuruppin

13.8. Leo Pompinon, Rede zur Bilder-Ausstellungseröffnung im Landtag Brandenburg

19.8. Zu Gast: Heiko Maas, Moderation, Ev. Gymnasium Neuruppin

30.8. Zu Gast: Olaf Scholz und Klara Geywitz, Moderation, Schulplatz Neuruppin

28.8. Rede zum Tag des Saxophon, rbb Masurenallee Berlin

29.9. Zum Tode von Georg Katzer, Podiumsgast, Akademie der Künste Berlin

1.11. Am Fenster, Rede zur Ausstellungseröffnung mit Fotos von Bernd Ramlow, Altes Gymnasium Neuruppin

Universität Potsdam

WS: Vokale Schlüsselwerke des 20. Jahrhunderts (6 Seminare)

SoSe: Musikdramaturgie für Konzert und Theater (14 Seminare)

Ringvorlesung: 22.5. Musik als Kommunikation, Dialog imaginär bei Georg Katzer

Konzerte

25.8. Neuruppiner Dreiklang: Fontane, Schinkel, Möhring, Konzept und Rede, Chorkonzert der Ferdinand Möhring Gesellschaft mit der Ruppiner Kantorei, Klosterkirche Neuruppin

27.8. Zeitgeist, Zeitbild Zeitklang – Ferdinand Möhring, Lieder, Texte und filmische Impressionen, Konzept, Siechenhauskapelle Neuruppin

29.8. Benefizkonzert mit Maria Todtenhaupt, Harfe, Nikolaikirche Potsdam

6 Landtagsreden als Mitglied des Landtags Brandenburg

8 Reden als Landtagspräsidentin

25.9.2019 Antrittsrede als Präsidentin des Landtags Brandenburg, Plenum

1.10.2019 Ausstellung Jehovas Zeugen in Ravensbrück, Landtag Brandenburg

04.10.2019 Immatrikulation Medizinische Hochschule Brandenburg, Neuruppin

11.10.2019 Trauer um Attentatsopfer Halle, Jüdische Gemeinde Potsdam

04.11.2019 Schule ohne Rassismus, Landtag

05.11.2019 Gedenken an Attentatsopfer Halle, Plenum

10.11.2019 30 Jahre Öffnung Glienicker Brücke, Nikolaikirche Potsdam

20.11.2019 Vereidigung des Ministerpräsidenten und der Mitglieder der Landesregierung

Zahlreiche weitere Reden

2020

Buch-Beiträge

- Grußwort, Musikunterricht in der Grundschule, Aktuelle Situation und Perspektive, Andreas Lehmann-Wermser, Horst Weishaupt und Ute Konrad, Hrsg. Deutscher Musikrat, Konferenz der Landesmusikräte im Deutschen Musikrat, Bertelsmann Stiftung, Vorwort, S.9

- Musik als Kommunikation, in: Demokratie, Teilhabe, Mündigkeit, Musikpädagogik als Beitrag zur Demokratiebildung, Hrsg. Anja Bossen und Christin Tellisch, Potsdamer Schriftenreihe zur Musikpädagogik 8, S.57-69
- Schlossherrin – Der Landtag und seine Präsidentin von Peter Degener;Brandenburgische Landeszentrale für politische Bildung, 2020 Potsdam, ISBN 3-932502-77-4
- Schriftenreihe des Landtages Brandenburg Heft 3/2020 Gedenkveranstaltungen zum 75. Jahrestag der Befreiung vom Nationalsozialismus und des Endes des Zweiten Weltkrieges. Reden der Landtagspräsidentin

Beiträge für Zeitschriften und Broschüren

- 30 Jahre Brandenburgischer Chorverband, in: Brandenburg Cantat Sonderheft 2020
- Symposium: 20 Jahre intersonanzen, in: Weg _Aspekt: Diskurs, 2020, Hrsg. Thomas Gerwin, S.10-11und 29-33; ISBN 978-3-00-066345-1
-.Reflexion: 20 Jahre intersonanzen, in: WEG_ASPEKT: DISKURS, Wer sind wir im BVNM, Hrsg. Thomas Gerwin, S.9-12; ISBN 978-3-00-068314-5-
- Wenn ich mir die Fotos von 1990 so angucke, in: 30 Jahre Kunst- und Kulturverein Rheinsberg e.V. (nicht erschienen)

Beiträge für Zeitungen

- Über Brandenburgische Alleenstraßen zu Kunst und Kultur, Auswirkungen der Corona-Krise, in: Politik und Kultur, 06/2020, S. 4.
- Diese Zahlen können Angst machen, Eine Studie zum Musikunterricht in der Grundschule legt deutliche Engpässe offen, Gespräch von Ines Stricker mit Ulrike Liedke, Neue Musikzeitung, 10/2020 - 69. Jahrgang
- Was ist uns Kultur wert, Potsdamer Neueste Nachrichten 20.11.2020

Vorträge u.a

10.5.2020 Lesung: Nie wieder Krieg, Kirchplatz Rheinsberg

1.8.2020 Impulsvortrag: Aufgaben einer Musikakademie, Opernale Mecklenburg-Vorpommern

23.11.2020 Ferdinand Möhring- Komponist, Kantor, Chorleiter, Kirchenmusikinstitut der Universität Greifswald

9.11.2020 Vom Hörclub zum Deutsch-Arabischen Kindermusiktheater, Impulsvortrag für Zukunftslabor Frühkindliche kulturelle Bildung von Anfang an, Musikakademie Rheinsberg

19.11.2020 Vorlesetag: Landtagspräsidentin Ulrike Liedtke liest ihre Geschichte „Windkind“ https://www.youtube.com/watch?v=SNd4GiBQYb8&ab_channel=LandtagBrandenburg

Universität Potsdam

SoSe 2020 / online: Der alte Klang, von Barock über Vorklassik bis Klassik (13 Seminare)

WS 2020/2021 / online: Angewandte Musikwissenschaft (7 Seminare)

32 Reden als Landtagspräsidentin

Konzertreihe „Kunst zur Zeit“ im Innenhof des Landtages Brandenburg

2021

Buch-Beiträge

- Symposium: experiment:.:hören, intersonanzen, Hrsg. Thomas Gerwin, S.10-11 und 25; ISBN 978-3-00-069876-7
- Nachdrucke in: Christoph Sramek, „Ende ist Anfang“, Reinhardt Pfundt – Werkverzeichnis, Dokumente, Schriften, Kamprad 2021; ISBN 978-3-95755-661-5. Darin: „De profundis“,in: Programmheft zum Sinfoniekonzert des Philharmonischen Orchesters Frankfurt/Oder am 23.5.1993 in der Musikakademie Rheinsberg (S. 30); Harfe und Flöte in Kammermusik – Österreichische Uraufführung und neues Werk Reinhard Pfundts. Zum Gewandhaus-Kammermusikabend am 15.1.1984 in Leipzig, LVZ, 19.11.1984 (S. 51); Neue Klangwelt ohne Schock. Zur UA, MuG8/1983, S. 484 (S.62); Kammermusik aus der DDR am 20.3.1989 in der Akademie der Künste, West-Berlin (S.77)
- Martin macht Musik, in: Hier ist herrlich arbeiten, Begegnungen mit Schriftstellerinnen und Schriftstellern aus Brandenburg, Hrsg. Rita König, Carmen Winter und Klaus Körner, vbb2021, S. 93-96 ÎSBN 987-3-96982-007-0

Beiträge für Zeitschriften und Broschüren

- Carl Philipp Emanuel Bach und die Musik am preußischen Hof, in: Berliner Geschichte, Zeitschrift für Geschichte und Kultur Ausgabe 27, Eisengold Verlag Berlin S.6-15; ISBN978-3-96201-082-9

Vorträge u.a:

27.1.2021 Holocaust-Gedenken, Gedenkstätte Sachsenhausen, Youtube

5.2.2021 Schulferien, Youtube

10.2.2021 Parité Macht Demokratie, Frauenpolitischer Rat Brandenburg, Podiumsgespräch (Facebook)

19.11.2020 Vorlesetag: Landtagspräsidentin Ulrike Liedtke liest ihre Geschichte „Windkind“ https://www.youtube.com/watch?v=SNd4GiBQYb8&ab_channel=LandtagBrandenburg

Universität Potsdam

WS 2020/2021 / online: Angewandte Musikwissenschaft (6 Seminare)

SoSe 2021: online Oper - Antioper und die Folgen (13 Seminare)

Landtagspräsidentin Ulrike Liedtke liest am Vorlesetag 2021 Texte über die "*Lieder ohne Worte*", https://www.youtube.com/watch?v=vJi_1t9MCh8

42 Reden als Landtagspräsidentin

Konzertreihe „Kunst zur Zeit“ im Innenhof des Landtages Brandenburg

2022

Buch-Beiträge:

- Treibmann, Karl Ottomar, Aktualisierung des Lexikon-Beitrags für “Komponisten der Gegenwart”, Hrsg. Hans-Werner Heister und Wolfgang Sparrer, edition text + kritik, München 2022
- Symposium: eigenWelten, intersonanzen, Hrsg. Thomas Gerwin, S.10-11 und 27; ISBN 978-3-00-072430-5
- Ferdinand Möhring, Transkription und Edition der Tagebücher, hg. v. Ferdinand Möhring Gesellschaft e.V. (Herausgebertätigkeit, 16 Seiten), Dezember 2022

Universität Potsdam:
WS 2022/2023 Wandlungen im Musiktheater des 20. Jahrhunderts

Landtagspräsidentin Ulrike Liedtke liest zum Vorlesetag 2022,
https://www.youtube.com/watch?v=kitrVPXBCzk

71 Reden als Landtagspräsidentin

Konzertreihe „Kunst zur Zeit“ im Innenhof des Landtages Brandenburg

2023

Buch-Beiträge:

- „Welche Kirche braucht die Kirchenmusik? Statements aus Kirche und Politik“, in: Bd. 1 Kirche – Kultur – Kontroverse, Schriften für eine kulturpolitische Kontroverse, Schnell + Steiner Regensburg, 2023, S. 31-29, ISBN 978-3-79543-777-8
- eigenWelten hinterfragt - Symposium, in: eigenWelten, intersonanzen, Hrsg. Thomas Gerwin, S. 36-39; ISBN 978-3-00-072431-2
- Zum Geleit: Lothar Voigtländer und sein kompositorisches Werk, darin auch: Interview mit Lothar Voigtländer vor der Uraufführung von „Visage“ in Rheinsberg 2002, Hrsg. Matthias Herrmann, Dresden 2023; ISBN 978-3-8288-4442-1.
- Symposium: Der Wandel des Jetzt, intersonanzen, Hrsg. Thomas Gerwin, S.10, S. 23-24; ISBN 978-3-00-075439-5
- Ferdinand Möhring und die Möhring-Gesellschaften, Kirchenmusikalisches Institut der Universität Greifswald, im Druck
- Lieder ohne Worte. Hör-Schule bei Felix – ein Kita-Angebot mit praktischen Beispielen, im Druck
- „Uneins auch hier“, Musikalische Präferenzen bei Prinz Heinrich und Friedrich II.,
  Schriftfassung des Vortrags zum 1. Kolloquium „Gespräche am Rheinsberger Musenhof“, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Kurt Tucholsky Literaturmuseum Schloss Rheinsberg / Musikakademie Rheinsberg / Kunst- und Kulturverein Rheinsberg, 7.5.2022, im Druck

Universität Potsdam:
WS 2022/2023 Wandlungen im Musiktheater des 20. Jahrhunderts

SoSe 2023 Musikland Brandenburg -Regionalforschung

WS 2023/2024 Vokale Schlüsselwerke 20. Jh.

Konzept 30Orgel, Kunst und Klänge am Dom zu Brandenburg, hier: Symposium „Der authentische Klang“, Programmbroschüre des Domstifts Brandenburg an der Havel, Juni 2023

Konzertreihe „Kunst zur Zeit“ im Innenhof des Landtages Brandenburg

Podcast Alles klar, Klassik? Das Therma mit Axel Brüggemann. Musikalische Bildung? Sechs! – Mit Daniel Hope, Ulrike Liedtke, Mustafa Akça u.a. #30
https://www.youtube.com/watch?v=AEsSDxgh50Q